

















مکذا عن الأول

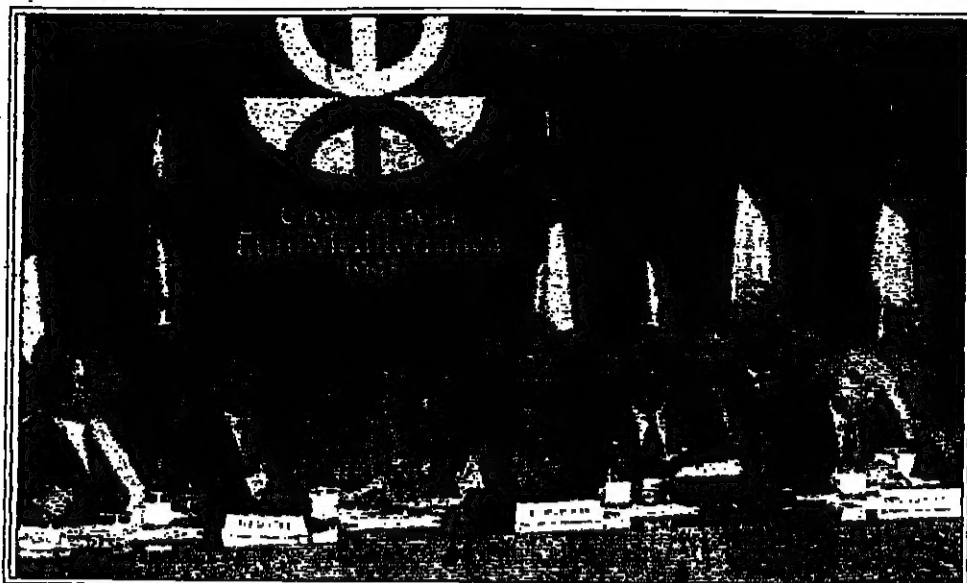


# الانتقال الى مرحلة اقتصاد السلام ما زال بعيدا

## د. منير حمارنة: الميزانية الجديدة ذات طابع جبائي عال وسوف تساهم في ارتفاع الاسعار



د. منير حمارنة



مؤتمر برشلونة

ان أمريكا تريد السيطرة على كل شيء، والشيء نفسه تريدته القوى الاقتصادية الاخرى كاليابان واليابان فالتجربة في انديا مستمرة وبالتالي زيادة نسبة الفاضل الذي يتطلب منها فتح اسواق جديدة لذلك الفاضل الذي يحتاج بالضرورة الى عملية تنمية شاملة في تلك الاسواق، والملاحظ ان دور أمريكا قلص في الاقراض، لتتصدر اليابان هذه العملية وأوروبا وبخفت الاقراض في تلك التنمية التي لنفخض نصيبه من خمسة مليارات الى مليار ونصف لليابان، لانها تعلم ان هذا المستحق ان يخدم البنية التحتية للتحمل مع المنطقة التي بلغت (٥.٥) مليار دولار غير مستقرة (١.٥) مليار كقروض ميسرة، وبالتالي بخلافها ينفق في هذه السوق الكبيرة، وبخلافها هذا البنية التحتية صعبة فتح اسواق لمحتاجاتها في هذه المنطقة.

الانتقال من مرحلة اقتصاد الحرب الى مرحلة اقتصاد السلام، يتطلب حرسا وحرا شعبين لتجنب سلبيات الفترة الانتقالية، بإرساء الاسس الطمعية والركائز التي في بناء اقتصاد سلام يتعامل مع الظروف المستجدة والتطورات الجديدة بصورة عقلانية متروية وعملية جادة تتنازع للمؤثرات الاقتصادية التي عقدت مؤخرا من مؤتمر كازابلانكا الى مؤتمر عمان ومؤتمر برشلونه، وبخلافها وتقلصها على كافة القطاعات الاقتصادية للوصول الى بناء تسييسي للاقتصاد البشري يكون اكثر مروية في التعامل مع الظروف والمستجدات التي تحدث على الساحة الاقتصادية المحلية والاقتصادية والدولية.

كتب خالد فحيدة

الانتقال من مرحلة اقتصاد الحرب الى مرحلة اقتصاد السلام، يتطلب حرسا وحرا شعبين لتجنب سلبيات الفترة الانتقالية، بإرساء الاسس الطمعية والركائز التي في بناء اقتصاد سلام يتعامل مع الظروف المستجدة والتطورات الجديدة بصورة عقلانية متروية وعملية جادة تتنازع للمؤثرات الاقتصادية التي عقدت مؤخرا من مؤتمر كازابلانكا الى مؤتمر عمان ومؤتمر برشلونه، وبخلافها وتقلصها على كافة القطاعات الاقتصادية للوصول الى بناء تسييسي للاقتصاد البشري يكون اكثر مروية في التعامل مع الظروف والمستجدات التي تحدث على الساحة الاقتصادية المحلية والاقتصادية والدولية.

# تنشيط الحركة الاقتصادية وحماية المستثمرين خبير اقتصادي يدعو الى انشاء «بورصة» فلسطينية

نابلس - من امين ابو وردة - قدس برس

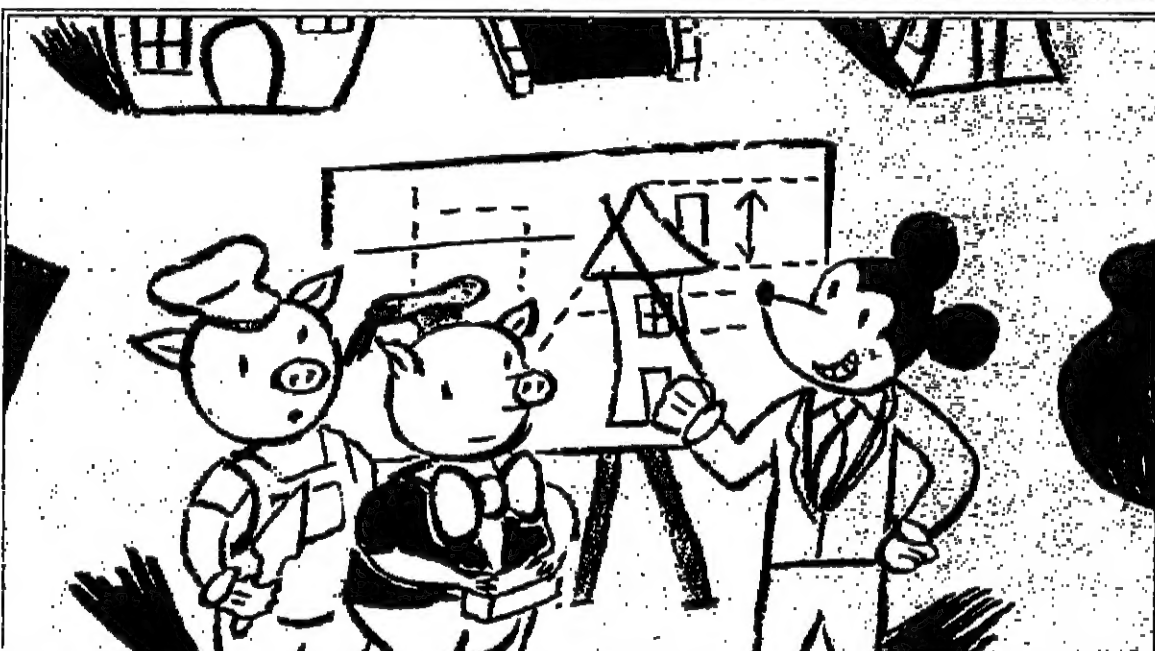
دعا خبير اقتصادي الى ضرورة الاسراع بإنشاء سوق مالية فلسطينية مبرمصة لحماية المستثمرين، والحد من التلاعب في الاسعار، إضافة الى منع المستثمرين من شراء أسهم وهمية لا يمكن التمتع الحقيقية لها. وقال الخبير في كلية الاقتصاد في جامعة النجاح الوطنية الدكتور هشام جبر ان وجود السوق المالية يساهم على تسهيل تسويق أسهم الشركات المساهمة التي تشتد مؤخرا، وتسهيل التداول اليومي لأسهمها، واعتبر الخبير جبر في لقاء مع الصحفيين ان أهمية السوق تتمثل في تقليل التلاعب بأسعار الأسهم وإعطاء القيمة الحقيقية لها، وتحقيق السيولة المالية العالية، وتشجيع الادخار والاستثمار الذي يساهم في تنمية الاقتصاد بشكل كبير، إضافة الى تعريف الجمهور بالشركات المساهمة للسجل في السوق عن طريق الاعلان عن اسعار الاسهم التي يتم تداولها في السوق المالية.

وأوضح الدكتور جبر ان نجاح السوق المالية يعتمد على البيئة السياسية والاقتصادية المستقرة، للمؤثرات مديروا الى ان المستثمر محسنا جدا للظروف السياسية غير المستقرة، إضافة الى ضرورة وجود قطاع الخصاص للنفس للشركات، وهو الذي يطلب الأسهم وبالتالي خلق الحجة الى السوق المالية.

وشدد الخبير جبر على ضرورة توفر عدد كاف من الشركات المساهمة ليمتدحها في السوق المالية، وبالتالي تداول أسهمها لتحقيق النجاح في السوق، معتبرا ان هناك عددا غير كاف من الشركات، في الوقت الذي يتزايد فيه العديد من المصارف وشركات التأمين والشركات المالية والاستثمارية وغيرها من الشركات الصناعية والتجارية والمقارعة مديروا الى انه يمكن ان تبدأ السوق بتسجيل تلك الشركات لتصبح أسهمها في التداول، دعما للخبر الفلسطيني الى جلة قضايا اقتصادية. رأى فيها دعما للاقتصاد الفلسطيني والمتعلقة في موضع المصارف الضريبية للشركات المساهمة من الاعفاءات الضريبية على الارباح الرأسمالية، والاتحاد التكني او الجزئي من الضريبة على الارباح الرأسمالية.

واكد في الوقت ذاته على ضرورة وجود البورصة المالية التي تقوم بتنفيذ عمليات بيع وشراء الأسهم، إضافة الى ملكية بعض الدوائر الاحداث التي تحل الاسهم من ناحية القيمة والتوزيعات المستقبلية وجاذبية الاسهم بالمقارنة مع غيرها من بئال الاستثمار. وبالطبع الخبير الاقتصادي الفلسطيني بايجاد قانون شركات جديدة يتماشى مع الوضع الجديد، ويعمل على تسهيل تسويق إصدارات الاسهم وتداولها، مديروا الى انها ستكون فيما بعد بحاجة الى الحماية فيما يتعلق بحرية تحويل الملكية، وجود قانون خاص بالسوق المالية يقوم بضبط التعامل في السوق والرقابة المالية فيها والحماية والتفريق وشروط اخرى تطبقها السوق، مديروا الى ان اخذ هذه العوامل بعين الاعتبار سيساهم على نجاح السوق المالية في فلسطين كما قال.

مدينة والت  
ديزني  
الفاضلة  
تحولت الى  
واقع  
استثماري



# مجمعات سكنية خاصة فيها كل ما حلم به الفنان الراحل ولها أسعار مختلفة عما يحلم به الراغبون

## أساليب التسويق والمبيعات في ندوة الملكية الأردنية



د. مجدي حجار

جاءت ندوة طرق واساليب التسويق والمبيعات التي عقدها الملكية الأردنية بالتعاون مع خبراء عالميين، الاولى من نوعها في الوقت الذي تحتفل فيه بعيدها الثاني والثلاثين.

وكان د. مجدي حجار، مدير التسويق والمبيعات، والبيانات والشؤون العامة على أعمال هذه الندوة، انه تم استعراض عدة قضايا اهم التسويق، كإيجاد السوق وتطوير الاسواق، ومسابقات الأداء والشحن الجوي والتحديات التسويقية التي شهدت نسبة زيادة بلغت ١٤٪ عن السنة الماضية إضافة الى برنامج للتطوير.

واستعرضت الندوة على مدار ثلاثة ايام ابعاد السوق وإيجاد المستهلك وتطوير الاسواق واستراتيجيات التسويق، وقام المشاركون بالبحث في ٨٠ شخشا يمثلون للراء الاقليميين وعددا من موظفي التسويق والمبيعات، برزح خطتهم التسويقية لتطوير فعليات التسويق والمبيعات للملكية الأردنية.

واستعرضت الندوة على ختام لقوة اهم النقاط والاستراتيجيات وبرامج العمل للتعليق عليها لتبليغها في جميع المناطق التابعة للملكية الأردنية.

وفي المؤتمر السنوي الذي عقده الملكية الأردنية دعا السيد رايد الكروبي رئيس مجلس الادارة دعا للبدء في عملية اعادة تنظيم بنية المؤسسة لاستغلال مورادها بشكل الامثل، لتتغير ببنيتها، مشجرا الى ان اداء الملكية خلال النصف الثاني من هذا العام كان جيدا، وسيؤدي الى تقويض خسائرها ونهال الملكية جهريا حيث تحدثت طائرات النقل نظرا للمنافسة الحادة التي تشهدها صناعة الطيران في العالم.

ورأى السيد تاجر الادبي مدير للمبيعات العام الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية ان المؤسسة بدأت بتطبيق برنامج التغيير الذي يهدف للاستفادة من قدرات موظفي الملكية في تحسين مواردها ماليا وعمليا، وتطوير خدماتها وتوسيع مستوى انتاجها وتعزيز قدرتها التنافسية في التعامل مع الظروف المحلية والعالمية، مديروا الى ان نجاح المؤسسة يتحدد بالقدرة على خفض مصروفاتها للتشغيل وزيادة سيكروا قد كسبها فعلا.

التطوير، وكذلك كادر تعليمي تعليمي على مستوى عال والمستشفيات للتطوير جدا.

اما بالنسبة للنزول، فقد تم توصيلها بنظام الكتروني كامل، يستعمل المشاركون برؤسيتها طلب حاجياتهم والتحدث عبر نظام بريد الكتروني، وقد يتم ربط أجهزة الكمبيوتر للوجبة في منازلهم مع الكمبيوتر ليتم اكتشاف اي طارئ، او عارض صحي في الوقت المناسب، وسيكون هناك ربط بكمبيوترات المدرسة، حتى لا يخفي الطلاب ملاحظات المعلم، وغير ذلك من التسهيلات والخدمات.

هذه النازل تختلف في كلفتها واسعارها من النازل الاعتيادية في المدن الأردنية الاخرى.

وسيجري انصاف المتقنين بطيحات شراء منازل وستكون هناك منازل للعزاب والمائلات والازواج، وكبار السن والشباب، ومنازل لبعض الاسر والفقراء، وان يكون هناك مجلس بلدي، وستقدم للطلبة خدمات الجاري والمياه والكهرباء، وفي بداية الامر ستدار الاماكن العامة مثل مياني لئلا من قبل.

شركة نوزي، وستحكم جميعات اصحاب النازل القضايا المحلية مثل سيارة غير صالحة في الطريق، او غلاء منزل مثاف للزوريك ومن الجديدي ان تصدر الادارات المحلية تعليماتاتها في المدن الاعتيادية، وهو ما سيقوم في المدن لندوة التي اطلق عليها اسم CELEBRATION حيث يجد السكان الكثير من التسهيلات والادانات التي يجب على اتباعها من مثله ان يصح يتنكر للقميل في الحدائق للوجبة امام النازل، وان يلقا بشأن اماكن القمامة وفي الحدائق مينة (محتال) ان تفسر القمامات التي تطلق الارض ان لاظم نازل-كروبي سيكروا قد كسبها فعلا.

واحد، ويصلحان على شكل الامارات، والتقديم من للمعاري الإيطالية التي روتني.

اما خلف مبنى روتني فان العمل جار على قدم وساق، خصوصا في منطقة مركز المدينة، التي صنعت لتكون على شكل شبه دائري وحول بركة اصطناعية، والمباني الحالية للملكية ليزي جديها، صممت على النظم الاسباني ومعهما ساحة عامة وكراج ليخدم التجمعات للوجبة هناك. ومن ناحية اخرى، فان اولى نقطة في المدينة ان تعلى ارتفاع ثلاثة طوابق.

واختيرت أسماء لامعة لتصميم بنية مرافق المدينة، فواحد صمم مبنى البلدية، وآخر مكتب البريد، وثالث ملاب الجرافيك ليمت الى حافة الشارع، حتى يتمكن غير الاعايين من الاستمتاع بمشاهدة اللعب. ويصوب هذه الفروقات، فان مشرتي منازل ليزي سيخسرون لضع ١٠-٢٥٪ زيادة من اسعار النازل في المدن الاعتيادية، وللقابل سيحصلون على اضافات كثيرة، فهناك لادارس الرائدة للزوجة بلصحت الوسائل واساليب لترويجية

يحلم الكثيرون في هذا العالم بالانتماء في المدينة الفاضلة التي تصورها افلاطون، لكن حلم والت ديزني تطور ليصبح قريبا من تحقيقها، وبدا يخطط ويصور مدينة على شكل قرية كبيرة، وهي داخلها السكان، وهي مكان لا يسمح فيه بالتقاعد والفتاف من العمل ولا توجد فيه ملكية خاصة، لقد كانت جنة للمقارنة مع حياة الأمريكيين في ذلك الوقت لكن ديزني مات قبل ان ترمم للخطوات لجته.

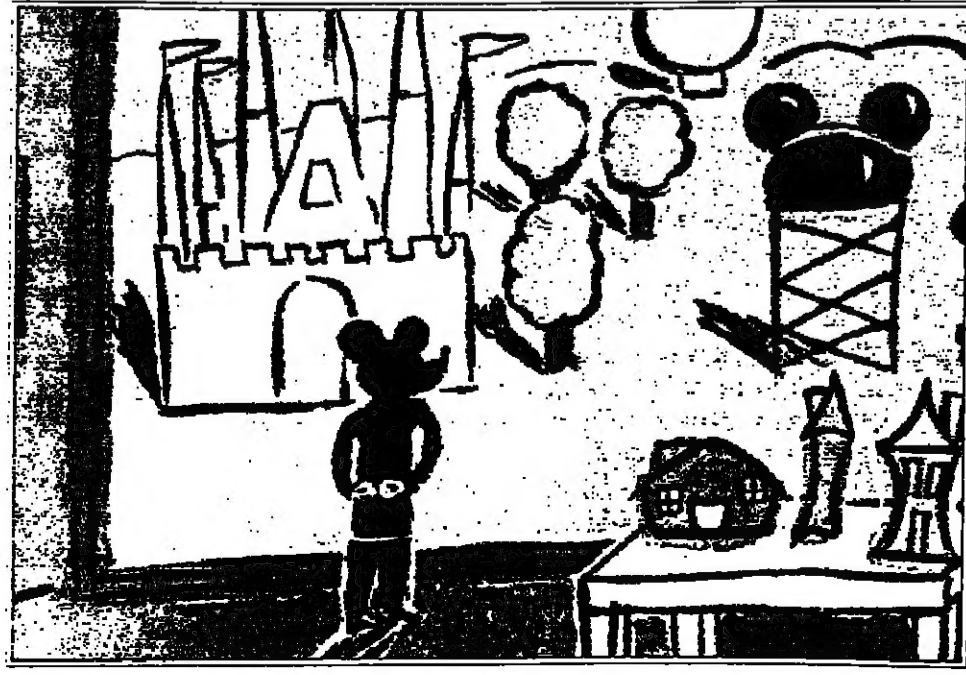
ثم جاءت الحياة الى المشروع بعد روع قرن عندما ابركت شركة ديزني ان لديها ساحة زائكة لمشروع كراج للسيارات، لذا قررت وضع الرسومات والمخططات من جديد.

الفرق بين المشروعين هو ان مدينة التسعينات ليست بحاجة الى قبة ومباني صغيرة او حتى تلفزيونات، فما تحتاجه المدينة هو مدارس جيدة وشوارع نظيفة ومشب لخصر على الحوافر باختصار، هي مدينة خيالية بعيدة عن الملامسة الأمريكية الحالية.

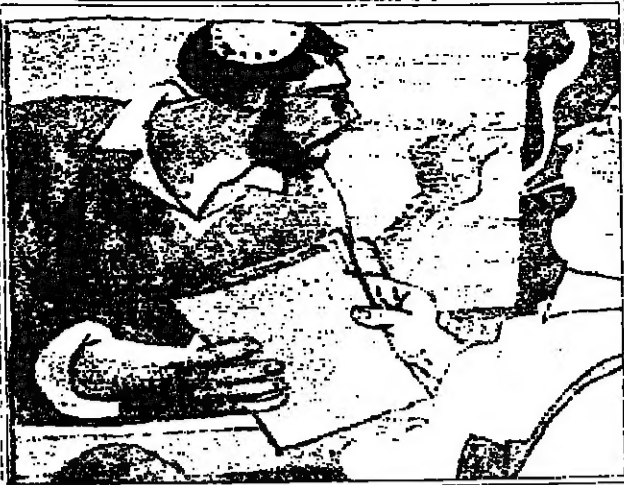
والفكرة العامة للمشروع من تصميم المعماري جاك روبرتسون وبوريت ستيرن، وقد تمكنتها هذه الروح من ابدت هاستون وبولنج لايلا، حيث امضى ستيرن لاجازاته الصيفية في الجزء الشرقي المائي لمدينة نيويورك.

ومن هذه النقطة يقول شيرين: اقبل الى قلب هاستون، وانقل الى القديسة الى الورقة فالحضار اللذيذ الى الكنيسة محاط بالاشجار والاعشاب وكذلك سلاوة العلم المدرسة والملكية ثم للفترة التي تشبه الى داخل المدينة وهو ما كنا نطمح الى تحقيقه هنا.

للسارية والكنيسة والقبرة سنتقي فيما بعد والاعتماد الآن منصب على خلق بناء مبني عمل







## المخابرات الإسرائيلية تخلق فظافتها الناعمة وتشهر أساليبها المعروفة في وجه اليمين الخوف من السياسيين كان يمنعها من العمل ضد المتطرفين اليهود واغتيال راين منحها ذلك

ويلاحظ يوسي ميلمان، مؤلف كتاب (كل جاسوس أمير) حول الأجهزة السرية لإسرائيل، «أن الشين بيت تلقت مئات القطع من المطرقات حول الناس الذين قالوا أنهم سيقتلون راين، وكان هناك دافع من الحظ في اختصار الأشخاص الذين تم مراقبتهم، وهل ستجده هذه المراقبة إلى غير أو إلى موشيه، لك لا تتجعد دائما، «ألا إذا كنت مثل اللانثا للشريعة، حيث كان نصف السكان يكتب التقارير على النصف الآخر.

لقد أصيبت الشين بيت بأضرار كبيرة، وصورتها التي تمنى الكفافة التامة تعرضت لضربة كبيرة، ومخبراتها انخفضت، ويعتقد بعض المسؤولين السابقين والسياسيين أن بعض الخراب ضروري إذا انقلب سيماء بنافه، وهم ينظرون إلى الجانب الإيجابي في عمل الوكالة، والتزام للتسعين إليها، ويقولون: «لقد تم تحقيق القتل أن كل شيء في الشين بيت تالفت هؤلاء الناس يحصلون ليل نهار، ولا يحصلون على لجانوات اسبرية، ولا يرون عائلاتهم، كما يقول بين اليسار، ويضيف أنهم يقومون بهمة عظيمة ضد العرب. ومع التهديدات بالقتل، التي توجه إلى شمعون بيرس، فإن على الشين بيت أن تتلقى بسرعة إذا كانت تلحق أيضا.

«جيروم الم ريبورت»



الممتلكات. وبعد توقيع اتفاق أوسو في ١٩٩٢، أصبح وزراء الحكومة عرضة للاعتقال والهجوم.

ويعتقد أن الشين بيت ليست الجهة الوحيدة التي يجب أن تلام بسبب المعاملة القوية التي يحظى بها المستوطنون الغاضبة إلى تخريب

ومسألة إخلاصه موضع تساؤل، إلا أنه قبل أن يغادر زيد الشين بيت بعد من عمر قبل ثلاثة شهور من عملية الاعتقال، مفصلا فيه وجهات نظره للطرفية والتبعية التي يجهها إلى العرب، لكن دون تعريف كنهه على اليهود.

في الضوء

وبشكل العملي في الختام أصبح مكتوبا بالاعتماد التي سلطها عليه لجنة شامبار التي تحقق في كيار للسؤالين في الشين بيت والشريعة ورجال السليمان. ان الحارس الشخصي الذي يترصد فيه ان يرتب راين من خلف وهو يتركه موضع الاحتفال ترك مكانه، وأرسل وجهه على عنة امتار خلفه. ورجال الشريعة الذين يتلقون توجيهات الشين بيت في مثل هذا الوضع كان من المفروض ان يتفقدوا في كل من يدخل منطقة وقوف سيارات كيار للخصومات، ولكنهم كانوا جامدين، وقد لاحظوا وجهه غير الفاتح، فتمسروا، دون ان يسألوه، انه عميل سرى، وكان عديدين لا يصلون شارات تعريف، يتجولون في المنطقة نصف للامعة، التي أطلقت فيها النار على راين.

حتى انتهاء التحقيق (ويطلب ثنائيات بوزة شديدة لوجبة حماية الشخصيات، ويتفقد نال الحارس الشخصي من مسؤول إلى آخر) لما مستغل، رئيس الوكالة، الذي يعرف بقرن كاث- فيني غير معروف حتى تقدم لجنة شامبار تقريرها. وإذا بقي في منصبه، فإن على كاث ان يتعامل مع ما يبدو مثل شرخ في الاتصال بين القيادات العليا والممثلين في السليمان من موظفي الوكالة. ويعتبر كاث خبيرا في التطرفين اليهود، وخلال الضهور القليلة التي تضاما في منصبه قام بتكرار تحذيره للسياسيين (بمجيء للمصفين) من مخاطر العنف اليهودي، وعندما تم الاتصال به (في الشارع) وبالألفاظ، لم يقتل راين، قبل انه صرخه انه يهودي، ومع ذلك، فانه يبدو ان عملاء لم يخصصوا سوى وقت قليل لتابعة للتطرفين ووقفهم مع تعجز الانتفاضة الأخيرة عام

## صيد الأعداء في الداخل

اخيرا، تقوم «الشين بيت» بإعادة تعريف عيوها.

عندما قام يهودي اسمه يوناس افروشمي بالقاء قنبلة على مظاهرة (السلام الآن) التي كانت تحتج على غزو لبنان ١٩٨٣، وقتلت المظاهرة اميل غرونزفانغ، صنف كرجل يعمل وحده، واطلق سراجه، وعندما كشفت الشين بيت خلية اراهابية سرية عام ١٩٨٤، بعد ان قامت بقتل عدد من الفلسطينيين، وشلت آخرين، وخطت لتفجير قبة الصخرة المشرفة، فقد كانت حكمة الامن المحلي تقول ان تكبير حجم خلية اراهابية يهودية سيكون كافيا لردع كل احتمالات العنف السياسي الاسرائيلي.

ولم تبت، وذلك قامت الوكالة بالتركيز على خطر الارهاب العربي، الحقيقي بعد ذلك، وختمت عناصر قلبية للثقة للكلمة في التطرف اليهودي. وحتى بعد ان هجم عدد من الوزراء، فحاول يميني ان يخرج سيرة وزير البيت يوسي سريد عن الطريق.

هنا وهناك

مديقتان لم أرهما

اليوم تذكرت صفيقي الأديب الكبير ذو اللون ابيض، ذكرى الاصدقاء بعد زحياهم بمثل للشين، ومصدر لأم عبرى. قمت إلى المكتبة وتناولت الجزء الأول من كتابه (ذو اللون ابيض- قصة حياته)، وقرأت الأدماء الرقيق الذي كتبه بخط يده على نسخة الكتاب (سيادة القاضي ماجد ذيب غشا، مع تحياتي وسروري والتعريف باليد فاضل، والفصل الخليلي. ١٩٨٤/٤/٢٩). والخليلي صاحب الفصل في تعارفا هو صديق الطرفين الأستاذ العلامة جعفر الخليلي.

ذو اللون ابيض، هو أحد رواد القصة القصيرة في العراق الشقيق، وهو أديب وروائي كبير، صدرت له أربع عشرة مجموعة قصصية قصيرة، وعدد من الروايات، منها روايته الشهيرة للمساء (كجكا)، ومؤلفات أخرى كثيرة لعل من أهمها كتابه (قصة حياته بقلمه) ويقع في ثمانية أجزاء، أكثر روعة وجعلا هو الجزء الأول منها، وهو أشبه بالجزء الأول من (ابام) للكشور طه حسين في أسلوبه السهل المتفتح، وفي أحداثه وبساطته.

لم ألق ذو اللون ابيض ولم مرة واحدة، فلا هو جاء إلى الأردن ولا أنا ذهبت إلى النمسا حيث كان يقام منذ زمن طويل في منفى اختياري، إذ لم يكن مهاجرا أو مغتربا، وإنما ترك السكن في بغداد، من تلقاء نفسه ليسكن مع عائلة (كجكا) في بلد أوروبي راق مثل النمسا. ذلك ان المهاجرة اذا لم تات من ضرورة أو اكراه، فهي (مهاجرة) وصولا إلى مكان يرتاح فيه المسافر.


الصديق الآخر الذي لم أره أيضا رغم ان الرسائل لم تتقطع بيني وبينه طوال خمسة عشر عاما، هو الأديب الكبير عبد الجليل لطفي، وهو رائد آخر من رواد القصة العراقية، وله مؤلفات كثيرة، منها مجموعات القصصية القصيرة ورواياته المتعددة ونبذة الشجر (خنيخ للرجل)، وهو ديوان من الروايات يضم حوالي اربعماية رباعية، وجميعها رباعيات فكرية وفلسفية.

لقد كنت من أشد المعجبين بهذين الصديقين العزيزين، لطفي وأيوب، وقد كتبت عن بعض مؤلفاتهم في الصحف الأردنية للتعريف بهما، فهما رغم مكتتهما الأدبية الرفيعة في العراق، يكادان يكونان شبه مجهولين في الأردن، ويكاد هذا الجهل بأدياء العربية يكون واقعا وحقيقة مؤلمة، حتى أنك لو سألت أحدا ممن يعنون بشؤون الأدب من قصة ورواية وشعر ونقد أن يذكر لك أسماء بعض أدياء أو مفكرين معصر أو لبثان أو سوري أو السوراني أو الجزائري لوقف عاجزا أو على الأكثر لوقف أمام الاسم الثالث.

لقد عرفت جيدا من خلال رسائلهما، ما يضعه صبر كل منهما وفكره من محبة للناس ومشرق للحرية والكرامة، وبهذا اللاب وقطرة فائقة على الإبداع. رحم الله الصديقين الكبيرين لطفي وأيوب رحمة واسعة وأوسع، وأبكن ذكرهما مؤيدا.

# بنك الاعتماد

## خدمات مصرفية كاملة ومتميزة



### بشر بنك الأعمال خدماته المصرفية لعملائه الكرام في فرعه الجديد لأهالي مدينة إربد الكرام

مجمع طارق بن زياد - شارع فلسطين

هاتف ٢٤١٩٤٨ فاكس ٢٤٣٤٨٦ ص.ب ٥٧٢

الإدارة العامة / الشمسياني / هاتف ٦٧٨٧٧٥ فاكس ٦٧٢٥٩٩ ص.ب ٣٠٢٢ عمان - ١١١٨١

المركز الرئيسي / الشمسياني / هاتف ٦٨٥٩٠١ فاكس ٦٩٩٨٧٦ ص.ب ٩٥١٧٢٢ عمان - ١١١٩٤

فرع جبل عمان / بنائية غرفة الصناعة - هاتف ٦٤٤٣٩١ فاكس ٦٤٩٥٦٤ ص.ب ٢٩٥٨ عمان - ١١١٨١

فرع الصوفية / مجمع حداد التجاري - هاتف ٨٦٥٤٠١ فاكس ٨٦٥٤٠٢ ص.ب ٨٥٠٦٦٢ عمان - ١١١٨٥

فرع أم أذينة / شارع عبد الله غوشه (البنار السابح) - هاتف ٨١٧٩٢٠ فاكس ٨١٧٩٢١ ص.ب ٨٥٠٦٦٤ عمان - ١١١٨٥

فرع شارع وصفي القل / بنائية جمال حداد - هاتف ٦٩٢٤٨٣ فاكس ٦٩٢٤٥٠ ص.ب ١٤٢٠٢ عمان - ١١١٥٢

فرع المدينة / شارع الملك حسين - هاتف ٦١٠٥٦٤ فاكس ٦٤٩٠٢٣ ص.ب ٧٩٤٣ عمان - ١١١٨٢

فرع سوق السيل / السوق التجاري - هاتف ٦٥١٠٥٨ فاكس ٦٥٨٢١٨ ص.ب ١٠١٢٢٠ عمان - ١١١١٥

فرع الوحدات / دوار الشرق الأوسط - هاتف ٧٧٧٧٧٩ فاكس ٧٧٧٧٨٩ ص.ب ٦٢٠١٩٠ عمان - ١١١٦٢

فرع القيصي / الفحيص - هاتف ٧٢٠٨٨١ فاكس ٧٢٠٨٨٢ ص.ب ٢٥٩٠ عمان - ١٩١٠٢

فرع الزرقاء / تحت التأسيس

فرع العقبة / تحت التأسيس

فرع رام الله / تحت التأسيس







**بعد الصرخة التي أطلقها وزير خارجيتها:**  
**كيف ستكون الهزة المقبلة في الكويت**

مصباح الاحمد

المستقبل يبعدون (الوحش القاتلي) الذي يأتي باني بني الكويوت (اتهاماً وطنياً)، هو الذي سيكون عامل تصرية للناس الصغار النعم التي يفتقون لها، لا يثق إلا في وجه ما يطلبه بعضهم العسلي الجديد من الكويوت وهو ما سيخلطه منها، سواء قبل ذلك الذين يتهدون العداة تجاه الكويوت من رفضه، وهذا هو ما يعرفه كويوت خرابجية الكويوت، وهو رفضه حتى اليوم من يفتقرا من عام أسيسلا إلا تأيلاً، لذا لم يسم منهم الاتهام ذلك الذي سيخلصه من شكل جرمي، يعرف أسيسلي، يعرف جوجون الخرابجية في أروني تحت تهديتها له، لكن نصف الذين هم الزمان، لم تكن (أزمة الكويوت)، إلا انتقاماً قوياً له جاء في ذلك زماناً.

يقع خرابجية الكويوت، الرجل الذي فيها، حاول أن يفتح من حواه، ولكنه لم يستطع أن يخرق جدار العسف، ولا المصراعان الضخمين في القنطرة، الآخر من السلطنة وفي الطرف الآخر (الترسع من الناس ألبسا، السلطنة جادت استبقته التي لم تدم سوى ساعات، نوما من الاحتجاج الذي يبعد إلى قبائل القاتلين من وجيم وبس، اثبتوه (الذي الكويوت مكر متصوفاً)، ليسعروا بأن (هذه الكويوت) ليست على قمة عالم، كما تسمونها، بل

الأول، وأنها مطلوبة بأن تكون فيه، ويجمعها الطبيعي فيه بعد أن تلغى جميعها الاقتصادي بطلانها وموتها العربي الذي كان ميّزا، وبطلان موطنها الاقتصادي بعد تسرب ثروتها إلى الخارج قاصمة وبطلان سمعتها الدولية بعد كل لخزات حقوق الإنسان التي استحوذ عليها.

الأزمنة سبق لها أن تنبأت بمرح وخرجت الخلاف للتجنز بين طرفي الحكم في العائلة إلى الصلح، وسبق لها أن أشارت إلى أن وزير الخارجية هو الرجل الذي يملك الصمت الأكبر للاستجابة أو الرفض كما سبق لها أن أشارت إلى بطل محتله، إذا بقي عنده (الجيل الحاكم) الآن كما هو.

ومن الواضح أن صرخة وزير الخارجية لم تكن بالقدرة التي لوأدها، حين صرح أنه لم يستغل حتى يومه من الاستقالة فقد عاده، وصرح أن أمير الكويت (وهو) آخره الذي يتكلم بصرخة شهر فخطأ لونه بالعودة وهو تثير إلى يأتي لاحدا.

إن وزير الخارجية قد حصل على دعم الأمير (وهذا طبيعي، فما من طرف واحد في الصراع العربي، وهو مهم أن يكون في موقف بسيط أو سريع، ولكنه سيكون هدف تغييرات إسرائيلية، فهو يحصل في الكويت خلال الساعات القليلة بمرضا أمريكي كامل، يصور الأمر كالحال العلاقات الكويتية للتجسد في دول تربية لها أمريكا علاقات متقدمة تستلزم في التزامها، وإصلاح النظام العالمي الجديد، الذي لا يقبل مواقف متناقضة لما تربية سمعة النظام، حتى وإن جاء ذلك من بلد صغير مثل الكويت.

في ذلك السعي الجديد في الأزمة السورية في الأزمة اللبنانية بين طرفين صرخة وزير الخارجية الطرف جميعا تشير إلى أن غياب واحد من طرفي الصراع في العائلة العربية خلا طافيا في الويات العنصرية، وإن كانت هناك حسابات تروان على غياب جيل كامل والاستناد على جيل جديد من الشباب.

فهل سيكون نخول أحد أبناء العائلة الحاكمة معركة الانتخابات اللبنانية (إذا سمح له عائلته) مقبلة مثل هذا التنبؤ.

أحمد فهد الحمد، الذي يعلن أنه سيزرع نفسه، سبق له أن حدد عمليتين لأزمة الكويت كان لهما: أبناء العائلة الحاكمة.

**المخططات الصهيونية لعزل القدس عن مجالها العربي وتهويدها بحاجة الى من يقف في مواجهتها**

وتوضح من هذه الأبعاد أن ثمة مصالح إسرائيلية تكمن وراء عملية تهويل البحث في قضية القدس حتى التوصل إلى حل سياسي، عملية تسعى لتكسب الوات الكليفي لتجاوز (أو استكمال) عملية تهويل القضية، وبموجب أكبر مساحة ممكنة إليها من الأراضي العبرية حسب شروطه. القضية الكبرى، وبموجب قضية السكان العبرية فيها، هي أن لا طرح أي استثناء بشأن القدس العبرية التي هي في الواقع يهودية وأجداة واقع (سياسي) يربط المستوطنات حول القدس بالمستوطنات لأكطار، ومثلها في مختلف أرجاء المقاطعة الغربية لتكن (القدس) محور المستوطنات بأكملها، وبمع العرب من الاغتراب منها، كما كشفت (مركز السكان) الإسرائيلية التي تنوي بناء (٨٠٠) وحدة سكنية في نطاق القدس الكبرى، وتوسيع (١٠٠) مستوطنة أخرى في (شعالي لومب - ٢٢٨) وحدة، وبعثات يهودية - ١٣٠ وحدة ويترافق مع ٤٦٦ وحدة سكنية أخرى - ٤٠٠ وحدة.

الهدف العرسي الإسلامي: يوضح أن ما وصلت إليه الأمة العربية الإسلامية من ضعف، يروح التكتفيل فيها دعاة لدور إلى تمكن إسرائيل من تقليد استراتيجيتها لاحتلال القدس، كما تمكن لدور إلى تقليد سياسة الأمة العربية كتمتاز بها، فإنها من ناحية القدس بأكملها (في القضية العبرية أو التوسيع) في محور الصراع مع الصهيونية، وأصبحت لاحتلال يهودتها في القدس العربية واتسعت بهذا الحق لا تطالب بملكاتها (في محور التكتفيل العرسي الإسلامي)، وأصبح تهويل البحث في قضية القدس أمرا إنسانيا، وكل ذلك يؤول إلى تعرض الحقوق العبرية والاسلامية إلى مزيد من التهميل.

الهدف الديني: يلاحظ أن بعض دول العالم تنوي تجاوبا لفضيول الإسرائيلية للاغتراف بالامر الذي بشأن القدس، ويتصل ذلك في الصهيونية التي تمارسها على مختلف المصارف إلى كل ليبي للتحالف إلى القدس، وكان آخرها التوصل إلى موكبب القرار الصادر من كنيستوس الأمريكية، وهو امر يتلقى مع اقتراف حشود الناس العربي ومظنة الأمم المتحدة ويثير انطرافا بالاحتلال الإسرائيلي، المعية للقدس، وما يقضي في جوابه ذلك الدول التي تدعو للباشر والتوسع في تقليد الاغتراف على ممتلكات ما بين الدول العربية والإسلامية قبل تحقيق للمصالح العبرية الإسلامية في القدس.

توسيع رقعة الأمن، أهداف عمليات تهجير السكان الفلسطينيين وتكثيفهم من صليبية وتوحيد عشاراتهم داخل للدية للقسمة.

ان استمرار الجموع في قضية القدس بشكل خاص يطرح على الخطار جسيمة كما يلتقي مع المخطط الصهيوني الراسي الى امرينة:

الهدف: إيجاد الفرصة الكافية لاسرائيل من اجل استبدال اليهودي القاطنين من مختلف دول العالم.

لتجنيبهم كبحك اسرائيل من العمل على ابعاد كابية القضية اللازمة لتجاري الخدمات والتضخيم لاجل فرض السبل لهم.

ومن ظل هذا الجموع، تمكنت (اسرائيل) من الدعوة لاقامة مهرجان (القدس ٢٠٠٠ عام) لتزييف حقائق التاريخ، وانشاء الصفة اليهودية على الدية للقسمة لاسرائيل معا الى رفض للتشارك في ذلك للمجربان من قبل العالم للنسبي مثلا بوقاف الفاتيكان ويضئ القبول الغربية كما رفضت دول العالم الاسلامي.

والخلاصة هي ان قضية القدس قضية عربية اسلامية ولا يمكن ان تابل اليهودية العربية والاسلامية مبالغ معينة القدس من ماضيها وتاريخها واهليها الحضاري بسبب الاجرامات اليهودية التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية المحتللة ومن اجل اعلان لها بشأن العمل على تخفيف ثمرات الامم المتحدة الصادرة بطلب اسرائيل وقضية القرارات (٢٧٨)، (٢٨٢)، والقرار رقم (٢٤٢)، في جزء من الرافق الى العربية للقسمة التي سماها ذلك القرار.

وان في كل لشعية لاسرائيل يتجاهل الحقوق العربية والاسلامية، او يتجاهلها او يقتل منها، لا يمكن له القيام بالاعتزاز، ذلك ان ما يفرض على اهل القدس ان يتوزع منها باقترة الى كل من الاحتلال او الى اهل القدس لخطوات المدنية وقضية الصهيونية لا يمكن ان ترضى به الاجبال او تستسلم له الامم والعرب.

ان استمرار عمليات الاستيطان حول القدس ومخاطها (توسيع) المستوطنات القائمة بتكثيف عمليات استلاب الاراضي القبية والسكنية وتهدية طابع المدينة للقسمة من شاعها ان تزييف القضية تعذيبا، وتعمل لمل اعلان لها ادرا بالها المصرية بوجه التحق.

وان لعامة اليهودية العربية للدية للقسمة هو لتعبير المقتدي من جوهي اسلام اعلان الذي تدين به شعب الامة العربية مسلمة ومسيحية، انكل القصة رمزا روحيا واخلاقيا لها، وبأساليب لاجيال.

والتمسك بالحق العربي الاسلامي في قضية القدس، كان مسموحا لتوسيعات القرارات الصادرة من مقررات القمة الاسلامية للتسوية وكذلك مقررات وزراء خارجية اهل الامم الاسلامية التي عقدتها منظمة المؤتمر الاسلامي، واستمرارية هذا الموقف وتطبيقه:

احد اوان يتأكد المسلمون والاسلام والمحافظة على الحقوق العربية والاسلامية فيها، وتجاهل الدعم اللازم لتقوية دول المؤسسات الدينية والثقافية في الحفاظ على الصلابة والهيبة التاريخية، ودعم منظمة المؤتمر العربي في القدس وتكثيفهم من صليبية مستكثمين والمحافظة عليها.

ان ابعاد القضية الفلسطينية من مسارات ابناء الامة العربية والاسلامية يتطلب عدم قسمة مؤتمر اسلامي مسيحي عالمي، القدس، والصل على هذه هذا المؤثر في القريب الحابل لواقعة القدس بقضية القدس ولعمية الدفاع عنها والمحافظة على مكتبتها العربية واهليها الثقافي والحضاري، عليه عربية اسلامية.

الهبة الاممية الاسلامية- عمان

السلار السوربي سئب فله الءاة مرة لءرى اءءاراً من ٢٧/١٢/١٩٩٥، ولعل اقرب ءء يمكن اءءاره سببا لهذا الءرك للمفاجيء على

[illegible]

حرب ١٩٧٢، وفورد ذهب لانه لم يبق لديه شي، يعطيه اذا تم التجديد له، وكارتر ذهب ضحية لايران الخميني، ويوش لحرقته حرب الخليج، وكذلك ناكشر وشامير وغورياتشوف والحبل على الجرار، ووضع

للأسف هذا مع قرب الانتخابات الإيرانية سيُسهّل العيون مصوبة على المسار السوري أكثر مما يجب، لمعرفة جدية سوريا، خوفاً من أن تستهلك دون حق.

أما الاستحقاق السوري الثاني فهو ترتيب علاقة سوريا مع إيران من أجل عدم خسارة إيران في حالة عدم تحقق السلام أو إبرام المهادنة، وكذلك الحصول على شئ من جزئ في حالة إبرام مهادنة وخسارة العلاقة مع إيران، والأكثر من ذلك محاولة كسب الثمنين والاحتفاظ بعلاقتها مع إيران.

واستحقاق ثالث يتلاقح بحسب الله في جنوب لبنان، حيث تستعصى سوريا إلى اقتناع الأطراف الأخرى بأنها ليست مسؤولة عن أفعال إسرائيل من ناحية الجيوب اللبنانية، لأن إسرائيل ضمان أمن إسرائيل مقابل ثمن ستحصل عليه من إسرائيل وأميركا من خلال المهادنة مع إسرائيل، وفي حال استمرار رغبة إسرائيل في التمدد والتشاور في لبنان، واستمرار الوضع لعلاقتها مع لبنان.

ثم استحقاق سوري آخر وهو ترتيب أوضاع الجبهة الفلسطينية للمعارضة التي تتخذ من دمشق مكاناً لاتحادها، حيث سيجري التخلص من الوجود الفلسطيني للمعارض، وستتحسن العلاقات مع منظمة التحرير أو سلطة الحكم الذاتي.

واستحقاق عربي سيعمل على عاتق دول اللبؤق العربية، حيث ستظهر حاجة سوريا إلى تحسين علاقاتها مع دول اللبؤق إلى الحد الذي يصل فيه إلى المشاورات وهو استحقاق يقع على عاتق بقية دول اللبؤق العربية، لأن أية من هذه الدول عليها أن تكون بعيدة عما سيجري الاتفاق عليه على المسار السوري، لأن أية مهادنة بين إسرائيل وأية من دول اللبؤق لا بد ستؤثر ويتأثر به الدول وللإمارة العربية السورية.

وباختصار، فهذا الاستحقاق معناه عودة دول اللبؤق العربية إلى العلاقات التي إذا استلعت أن تجعلها تصل إلى مستوى للتسقيع مع سوريا فطبعاً لن لا تردد.

وإستحقاق آخر هو ضرورة تحسين العلاقات العربية والعربية والتسقيع مع سوريا وإبناؤ، لأن إسرائيل والولايات المتحدة ستفعلن باتجاه إفناء كمال العداة والصلاصة مع كل الدول التي يطمحون أن السلام عليها شاملاً، وهذا الاستحقاق معناه أن يكون هناك تسقيع، حتى يكون لكل شيء ثمنه في المهادنة التي تدره من إسرائيل.

**بعض العراقيين يسافرون عن طريق إيران**

تستخدم هذه الطريق البرية للسفر خارج العراق.

والجدير بالذكر أن الوزير الرئاسي وخاصة نائب رئيس الوزراء العراقي طالع عزيز كمال أول استخدم هذه الطريق كإحدى الوسائل الخفية كما استخدمه اللبؤس بريما كوف لدولة العراق أكثر من مرة في كل الرحلة لا كانت طريق صان- بغداد تتعرض للحصف من قبل طاقم الحفافة الدولي، ولم تكن هذه الطريق وهو أن استخدم هذه الطريق حتى الآن، كحفظ بديل عن عمارة

تلك مساهم صهيونية مع صهي يمل في زينة الثقافة والإسلام العراقية واصل حديق إلى عمان قوله أن الروسعين لتدبير اللبؤس من أن تدخل الأبن يسافرون العراق عن طريق إيران.

وأضاف أن صلاح المختار رئيس تحرير صحيفة الجمهورية رئيس نقاب الثاني لتدبير المسحفين بسبي مقاتليه غير العراق أكثر من مرة من خلال نقابة الصحفيين الإيرانية القريبة من محاطة ديكي مشيرة إلى أن وفداً واسعة عدية

\_\_\_\_\_

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



## مکیر کاہنا

وكان الحلفاء متبر كهاذا اند اسمر فتوى دينية قبل وقت اسمر من ملة في التبريد يسمع بهربها وقال القوي العرب التبريد من فليكه اسرائيل ذلك في اسمر لامة زجته الى الدين اليهودي كما اسمر تعليمات مشيدة للحد من لابة للجهنم والاسرار القام بعلمات اختلاف القديس اسرائيل من بين التبريد العربية او اختلاف القديس والفضل من العشرات من رجال كهاذا بعلمات كهاذا حد ٢٠ فلة اسرائيل من بين كهاذا العرب من فليكه في مسلمات يهودية في الفلة العربية وموسرة خاصة مسطرة كرات اربع بالقرب من الخليل ومسقطه الوين سورية بالقرب من نابلس ومسقطه سوسيا في منطقة جبل الخليل وقد خصص كهاذا مشيرات الخليل في ملة لستوطنات من اجل ايوه القديس والطفاهل.

عن "ملحق صهيون"

و القلوب لهم، بعد أن يفقد  
ممن اقتدوا على اختلاف  
الغرب، أو اختلاف أهل  
مصر، القائلين الإسرائيلي  
على الجنسية الإسرائيلية  
العديد من الحركات اليهودية  
تعمل على محاربة ظاهرة  
عرب، ومن بين هذه الحركات  
اليهودية، العودة إلى سهيون  
الطريق إلى جبل الرب للثورة  
وفيرما، وكان الحسام  
حركة كاخ هو أول من ينادي  
من خلال مناهضة للفريق  
والتيكدي باختلاف الفتيون  
شبان عرب وثلاث أجيال.

فقد تم استبعاد عدد كبير من الفتيات  
عن شبان عرب إلى مراكز الشرطة  
لجرائم التحديق معهن واحتجازهن  
على أي إيماء، بهدف القضاء عليهن وحسن  
مناظراتهن.  
المراسلات التي أتت من شبان  
في ديانتهم اليهودية وإسقاط  
في مراكز الاحتجاز ومن التهديد  
بهم خسارة إذا ما رفضت العودة للدين  
هناك بعض الفتيات اللاتي جرى  
إبعادهن إلى البلاد.

[illegible]

كما هو معروف هناك مئات وبيوتا  
الاسرائيليات المتجهات من شرق  
شمال الجليل للثلاث والتعبية وكذلك في  
ويمكن القول بان الجزء الاكبر من اللقيطات  
المتجهات من شواب عن يمين عن انزل  
المرصية في مناطق الجليل والثلث  
القيطات متوجهات من شواب من ٤٨  
والضواحي التي تفرصها سلطات  
الجيش الاسرائيلي في الترخيصة للتحقق  
تليجا جدا من اللقيطات الاسرائيلية  
من عرب عن الضفة الغربية والمطاع  
فقد تركت على ان تواجبه القادة الاسرائيلي  
من شواب عربي، او حتى التي ترتبط بال  
شباب الفلسطينيين والملاحقة من  
الاسرائيلية وكذلك من جانب اعتبارها  
عربي

بالقائه السرديتي إلى الزمان من  
عربي، وعلى رأس هذه الأنساب الرغبة  
في التخلص من العنصرية العسكرية في  
الجيش الإسرائيلي، حيث أن تسما  
كثيرا من الفتيات الإسرائيليات يبدفن  
تحتاً من الكلمة العسكرية.

«العربي هو العربي»  
وصحيح هو ان هناك  
خاصة ووثيقة تنشأ بين الشا  
والقتاة الاسرائيلية معلقة  
في نهاية الحظاف الى ان  
هناك ايضا اسباباً مقبولة

وبصورة مستمرة، أن تضع حدا لهذه الظاهرة الخطيرة على الرغم من السيرة السلمية القائمة في المنطقة والاتفاقات التي وقعت بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. وفي نظر الجاحظية والشرطة فإن

ببلان عرب اعتنقوا الدين الإسلامي  
بعد أن تخلّوا عن ديانتهم اليهودية  
والتي ٨٠٪ في حين الفتيات  
أخريات فضلن البقاء على ديانتهم  
يهودية.  
ومقابل ذلك هناك العديد من

حسب المصليات الصادرة عن مجلس الخلاصية اليهودية الكبرى في اسرائيل، هناك مئات الفتيات الاوراثيليات متزوجات من شبان عرب من سكان القرى العربية في لسراويل وفي الضفة الغربية وقطاع غزة،

**قصة فتاة يهودية  
تزوجت من شاب  
عربي وتريد أن  
تصبح امرأة مسلمة**

أدراكها أنها لمفيت من الخدمة إلا  
أن الفتاة ما زالت تعيش في منزل  
زوجها العربي، وتقول إنها تحب  
زوجها، وأنها سعيدة في حياتها  
معه، وأنها لا تفكر بالإعتاد عنه  
وتقول: لقد تعلمت بمرور قليل أكثر  
من علم، وكان يعمل كمناسب في  
أحدى الشركات الكبرى في المدينة.

معروف من أن القانون العسكري  
يحمي القتلى والشبان الأسرى  
الجمعة العسكرية الإلزامية في  
إثلي، بموجب هذا القانون يخدم  
إثلي في الجيش مدة ثلاث سنوات  
م الفناء الأسرى لمدة سنتين  
نوات الاخوية فان عند كبيراً من  
تبات بلتوا يتهربون من الخدمة

كما  
الاسرائيليين  
...  
الجيش  
الشباب  
في حين  
ولكن في  
الشباب

[illegible][illegible]

المسكونية  
في التبت  
تكون  
الخدمة  
في  
وقد  
الاسرائيلي  
الانزاع  
المسكونية  
الليسان  
الضبط  
في  
الاجير  
اذا  
من  
الاضاء  
حيث  
لله  
للتد  
المسكونية  
الفتيات  
بخرقة  
بصورة  
الفتيات  
عرب  
وتحت  
عالم  
و

من شباب مصر  
وقد جرت الع  
الاسرائيلية للث  
العبرية وقبائل  
تقبل معكيتها، و  
والاسرائيلية وا  
واليسر من القل  
الاسرائيلية مم  
عرب وتخلي عن  
فدمن ثنا باه  
تعرضين للقتل  
وفي السنوات ال  
الاسرائيلية  
تقبلين لهن في  
شبان عرب  
الخاطرة من تزد  
الاسرائيلية  
عربي وجسب ل  
ما يقرب من ٢  
يتزوجن سنويا  
وتنظر الخاطا  
في اسرائيل يخ  
الخاطرة (تظهر

السلبي بالقوة، واستنكر ما حدث وسيحدث في ليبيا التي حصلت معه لكن لم يهتد به ففرض سنة وضعية أشبه في الواقع بوضع ليبيا في سنة ١٩٦٩، فرفع من نفسه تحت تهديد السلاح، وقوة وتعبه، وقد دفع السائق للظلم فيليب إرن أن يطلع من نفسه في الحق وتعمدا قضى السائق ثائرة المحكومين، بسى هذه الكفة التي جعلته من أن لا من أن يكون صاحب حق ومعتدى، ووضيف صليبيته لقد ردعنا وهو المقتي وحوالتي جاليا بدلا من محضي حرجا، ساجدت عن بلد بعيد المالحق، محاسن الجارية من الظلم،

فقتن، عندما شاهدتا السائق  
هذه الفتوة وطلب منهما أرجاع  
لبتاها للناس، وللمة للوضع،  
طابعه فما كان منه إلا أن قام  
عياه بالقوة فضرب الفتاتين،  
بناوته بعد يوم عمل شاق تمكن

الطريق، فاستلمت  
 الفتاتين بوضع اليد  
 على رقابته وعلقت  
 يملك من اللثام  
 واجتنب السائق ح-  
 اي حامت سير تد  
 التهديد، اخرج  
 واصطاعا الفتاتين  
 هبطتا منه التزويك  
 والهروب، وعندما  
 السائق طعن الفت  
 جري غاب عن لهر  
 ينزل من السيارة  
 للتقدم بصورة لا  
 الا ان الفتاتين رفا  
 يستدرك قوته و  
 واخذ تقوده ليلتصق  
 صفه بهذه الحادثة  
 ويضيف صديق  
 ان الامر انتهى  
 لخروجهم من هذه  
 فالتفتان اخذتا

ميخايل سيلع  
عن ملحق كول شعير

من شباب عربي يلقى سميره، يهبط  
للخدمة العسكرية. وكان مقررا منذ  
رق الفتاة عن الزواج العربي هذا فور

بيان عرب). وكذلك  
ثلاث الاسرائيلية  
رحلة الاسرائيلية

الأسيرات من  
الحال بالنسبة  
وتحاول قوات

عيش خارج البلاد، ولا يتقوى العمولة  
للنفسية والعصبية التي سببتها له هذه

سريهما بالعصا وسرقة للنقود  
ة القبض عليه بتهمة التحرش

وَقُلْنَا يَا مَعْشَرَ الْفِرْعَوْنَ  
بِالْإِعْتِدَاءِ عَلَيْهِمَا  
مِنْهُمْ، فَالْتَمَسَ الْأَمْرُ



## ومحاولة التوحيد أو التحالف

مكة من الأصل



# شعراء النفاق بين الامس واليوم

● أحمد سويلم



البسيطة، ولذا يقبلون عليها  
وإمامهم طريق آخر سهل ميسر  
يطلب التفاتك والرياء، وإنزالك  
والثناء على من لا يستحق، من  
يمكك الاعتدال بالفتنير والدرام  
تجد شعرا مثل أبي نواس يع  
بذلك صراحة:

الضغراء القدامى من أسلوب الكلمة  
والخلاق الضغري، ذلك أن السلطة  
العربية بدأت تعترف بالضعف، ولم تكن  
ولم يكن سيديا في قومه ولم تكن  
سلطته تلك أن تتذكر لأحدهم ما  
دله يمتلكه من السبقية السلوية  
ومن ثم ظهرت ظاهرة التكتسب  
بالشعر استجابة للظروف الاجتماعية  
والانتمائية في المجتمع العربي من  
فقر وجنب وصراخ وحرب ومطبات  
مقارفة، وتقسيم طرق الترف والملاذات  
الخارجة ليستطيعون، حتى لو كان ذلك  
خارج القبيلة. وأصبح من الملوف في  
يدور الضغراء حول مدرج من تلك  
الطعام وهجاء من يمنع، كما تمتعت  
الحسية الغيلية وظهرت واضحة في  
قصائد الضغراء.

وجاء الإسلام ليحرم الحصول على المال من غير الطرق الشرعية  
للتجارة، وأوجب على المسلم أن  
يكتب قيمته من بيعه، ويذكر على  
الشعراء نقادتهم وأخطائهم حتى  
قال (صلى الله عليه وسلم): لأن  
يتمتعي جوب لحكم قبحا عليه  
خير له من أن يتمتعي به شعرا، فإن  
لم يكن بد من قول الشعر فليكن من  
الحق لا من الباطل ويترك كرامة الإنسان  
صدقا وفنا.

لكن الشعراء في العصور التالية  
وقعا في اغراء حبائل السلطة وكان  
عليهم ان يكونوا موالين وان يكونوا  
المنتخبين- صنفنا او كليا- ومن ثم  
اعتمد الشاعر على شعره في  
الحصول على رزقه بل وصلت اليها  
الغالب الغناها مثل شاعر الخليفة او  
شاعر الامير، وكان الشعر اصبح  
احد متطلبات الدولة

وفي ظني ان للشراء في العصور  
الاولى وثقا عن تجارتهم الجاهلين  
انصرفهم عن الحرف المألوفة من  
الرعي والزراعة والصناعات

في كتابه الرائد «الانس النفسية  
للإبداع الفني» - في الشعر خاصة  
يتكلم الدكتور مصطفى سويلف ان  
يؤكد للإبداع ان يمكن تسخيرها من  
داخل للشاعر فحسب الفلاسفة  
والخاصة والذرة الفلاسفة والقصة  
الناقطة على البناء والعصا ان تحقق  
في (الأنا) جمعها، وان هناك فارقا  
جهودا بين حركة العبقري وحركة  
المراق، يمكن عياني كل منهما  
الصور بختلات (التحس)..

والقد سبق الباحثين للحاصلين  
مفكرين عرب الفهم إلى شرح مهمة  
الشاعر، منهم ابن الأثير الذي  
يستحب للشاعر ان يكون حسن  
الإخلاص، حلو الفصائل، وهو يقدر  
هنا من طرف على ان مكاتبة الشاعر  
في قومه وترفعه عن البدايا وصما  
ينس نفسه من الاحتفاظ بالقول أو  
أدبا.

ويذكر تاريخ الشعر العربي أن  
شاعر القبيلة كان أحد مصاديقها،  
ولسان إعلامها الصالح، ومرشد  
الأمم بعلمه وحكمته. وكانت القبيلة-  
كما يقول ابن رشيقي في (العمدة)  
-إذا نفي فيها شاعر اتت الجبال  
فيتها وصنعت الاطعمة لانه حامي  
لأرضهم ولذب عن أخصابهم  
وتخليد للمكرم، وإشادة بذكرهم.

من هنا كان عامل الصديق هو  
الصور القوي الذي يدور حوله  
للشاعر. ولقد كانت القبيلة لا  
يرضيها من شاعرها إلا أن يكون  
ملتزما بقضاياها، مغفرا بها  
هواجس أعبائها. أما المنيح فقد كان  
شروطه الخاصة، فهو مدني في خدمته  
القبيلة (النحن)، وقد نكح شركرا على  
معروف أسدي إليها أو إلى حلفائها.

لكن خلا ما حدث اخرج كثيرا من

عندما تسرقني مشاغلي الكثيرة من قصاصات الورق التي اقتطعتها من بعض الصحف اليومية، وأدعها مكاناً قريباً محدداً، الصنف سهل النال، وعندما تسرقني مشاغلي الكثيرة حتى من القلم والورق، أحسّ بضرورة شديدة، أبداً جهادي بعدما، محاولة العودة إلى اللون (القرارة - الكتابة) مخططة لذلك بكل ما أمك من تركيز نضج، أول ما أقوم به : هو محو صور الزميلات التي تطل عليّ بين الفنية والفنية، طلب إليّ أن اهتمتها أو أنهب إزواتها، فكلنا بعد قد وضعت في رسدي الصفح فكل من الوقت الحز، ثم تأتي الخطوة التالية، والتي اتحول عندما إلى «الحكيم» الفيلسوف - إلى أبداً الممارسة على الأول وكيف أن عليهم تحمل قدر أكبر من المسؤولية، فهم جيل المستقبل، الذي تصعب فيه البتة (ما راعية، والولد أباً راعياً، وكيف أن المسؤولية تتصل بخصائهم، فتعتمد المصلاية الأولى لمواجهة الأيام القادمة، ثم انتقل للتركيز على موضوع الدرس والمشاركة (الكرتونة التي تتألفها هي جواز السفر عبر هذا العالم) ويبدو أنهم يهينون ما وراء القصد، وينصاعون لأوامري مبتسمين، وقت آخر أخيفه إلى رسدي الفقير جداً، في بتهك الوقت الحز، وهكذا أمرع إلى قصاصاتي المتراكمة، ثم لي كتابي الذي جاء دوره، لانتقل إلى الكتابة بعد أن يكون الموضوع قد استقر في رأسي وما جازأه، ينفذ الوعيد، وتأخذني مشاغلي ومشاييرهم الضوئية أو علاقاتي الأسرية مرة أخرى، لأجد حالي كحال السنياد الذي كان ما أن يصل لبصرة حتى ييسر من جديد، إدراج المصاعب مختاراً سعيداً، وألجأ به إلى ما يعود أكثر غنى، وأكثر فزحاً بملاقة الأهل والأصدقاء، وأنا... أبصر لأبصر... راعود، راعود... انتقل من انتصار إلى انتصار، فما هي أثار الجهود فتتبع إزمارها على أخصائي التفرقة، ينتج الأول وتصفي نفوسهم، ويظلمون على الحياة بحبيوة، وأتقيا بدوي ظلال المعركة، والكلمة البلولة، فتبتهج للنس وصفي الألفة.

الكتاب لم يفتح القرواة ليس صديقاً فقط بل هو الوطن الذي يحرر في بحرية تامة، وبلا خوف، فطرينا موسيقاه التي تتبنت من حولنا دوماً شهيح، ينقلنا إلى عوالم غير التي نعرف... لتعيش مع أناس غير الذين نعرف أنه الأرحال ونحن ساكنون.

**تجائيد على وجه  
الوطن العربي**

● علي يعقوب سلامة

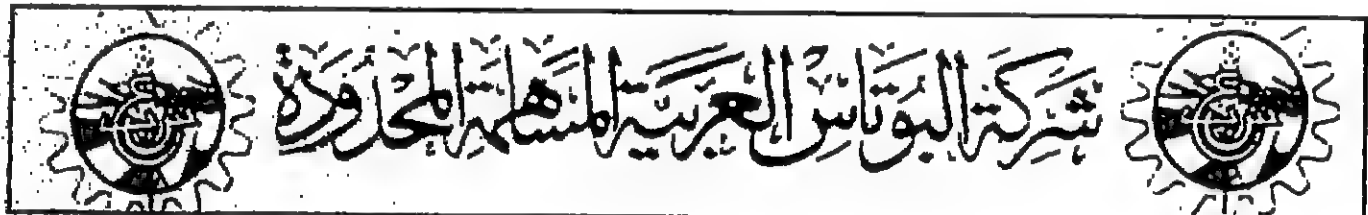
[illegible]

وإلى يميني أن  
سلوكه الضائع لا يتصل عن تعبيره،  
ويؤكد ذلك، هو أحمد زكي أبو شادي  
الذي (تغالياً) اعتبره (المعاصر)  
سبب يقول: من الخطأ أن نختار أن  
الآن الأدبي شيء، وشخصية الأديب  
شيء آخر، أو أن الأدب للصنعة  
والتفاني يمكن أن يعيش مستقلاً  
ويؤسس سره ملحمه فتاريخ  
الاستيعاب ضد هذه النظرية تماماً.  
ويؤكد أبو شادي أن الإحتيالي لا ينكر  
منه سوى سره الحالي من التفاني  
واعتدائه أن ما ينطبق على الإحتيالي  
ينطبق على سره آخر كثيرين في  
مقدماته للتبني الذي آمن في اللح  
والهجرة، ربما تتناول في بعضه  
من موقفه من كلاً من: إلى الصديق  
لدى المتبني، وهل يمكن أن يتبدل  
منطق الموضوع منه، لمجرد تقرير  
مؤلف المصوغ؟ وهذا أيضاً لا  
تتذكر أن الشعر للثاني الذي ليس له  
مؤلف ثابت من الحياة والغير،  
يرفضي وهو شخصيته لئلا  
كرامة يماثل نفسه دون أن يصح  
في ذلك شغف.

وإذا كانت هذه حال الشعراء  
للقدامى- الذين لم يكن لديهم حرفة  
إلا الشعر- فماذا عسانا أن نفكر  
موقف الشعراء المعاصرين، الذين  
يتمتعون إلى مهن كريمة، ويشاركون  
لجتماعية رفيعة، ويتمتعون بشفرة  
للكتابة في عصر من يتنفس عليها  
كالقاضي على الجمن، ووالد  
لحمار الناس جميعا باعتباره  
يجلسون على قمة التغيير  
(الشعر)

الكلب والشاعر في حالة  
أي بيت لم يكن شاعرا  
لما تراه بأسماء كلّه  
يصطخب المصابيح والصابون  
بل أن انحطاط الشاعر للسذجي  
الذي دفع أبا فراس الحمداني أن  
يقسمه من أن يكون شاعرا  
لجاء:  
نقلت بقضلي وامسحت شميرتي  
وما أتداح وما لنا شاعر  
ألا لتثني الذي دمج لي للبح  
وعبلي والهواء من ريمته فقد  
أدت ليه لحظات يستشعر فيها  
حطام منزله حين يتردد  
وقاذه من اللوك والآن كان  
أسلمي يرى من الشعراء

## مدیر عام و موقوفہ



# یهنئون

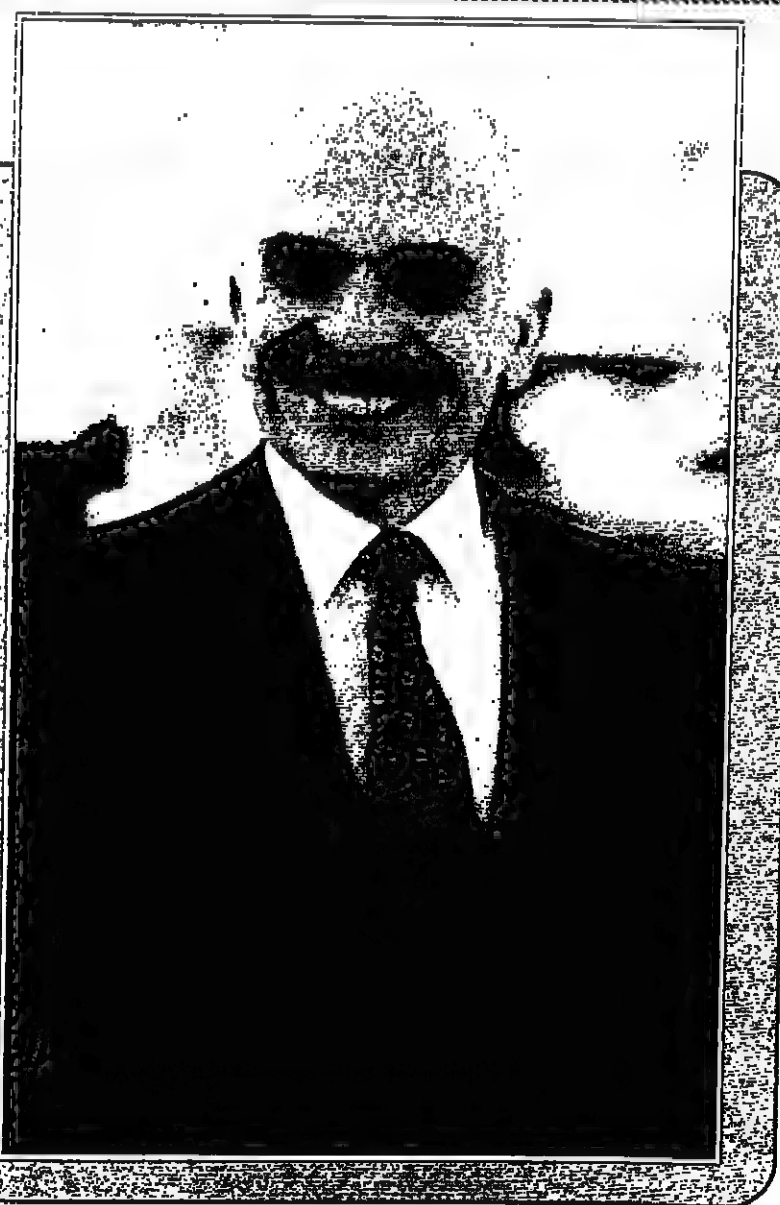
# جلالة الملك الحسين المعظم

## بمناسبة

## ذکرى الإسراء والمعراج

أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى جَلَالَتِهِ وَالْأُمَمِينَ الْعَرَبِيَّةَ

# والاسلامية بالخير واليمن والبركات



أنظام  
الجو  
من

ما لي تخرجت ؟  
 يقولوا لقيت حرم  
 ليها ولي صوته  
 وتقتل الغيرة  
 وتترك اعينها حذ  
 بلح  
 ولي حرمها مع  
 اللعين وحكايتهم  
 = حرم الامم  
 تتوطين  
 - عليا لي مغفرة  
 لتبجاش الامشاور  
 التي تجوزت هذه  
 القناع الذي اعبر  
 الاضحية ولي ذكرك  
 عن الغيبة ما  
 يسعدني وهو  
 ينشأ الصهور  
 تدبير وتصرف  
 الشتم على احد  
 صيغة الضم  
 = ذلك الامم

مع  
في  
إلى  
الموت

تكملي الى  
البحر من  
طبع العبد  
بصغير  
الموسم  
طبعة ١٩١٠  
للعبقا  
كما  
ضيق  
ويش  
للموسم  
نور



## طرف اللسان

بسمه النور

## محطات

## انعقاد

كلما زلت الأشياء تتأمة، أغضب عيني وتذكرتني ذات صباح على حافة الأطلسي، رأيت راندا يلعب التنوير، وقد فرد ذراعيه على تسلمهما، لم أعرف لدا كان قميصه الأبيض والشورت الأسود مجرد صنفه جطله يبدو جزءا من تلك اللؤلؤة وأست ألقه حتى منه للحظة فيما إذا كان

حلق حقا في الفضاء، مظلما لمصقاه للتنوير يعثرون برمل الضامى!

## ترميم

عينا لحاول العودة الى سيرتي الأولى  
عينا لحاول ترميم ما تكسر داخل روحي  
عينا لحاول التثبت بيقين.. اتضح له ليس أكثر من كذوبة

## سؤال

ماذا لو حدث العكس؟ اعني ماذا لو كانت الحياة أكثر إشراقا؟  
حلم

ذات مرة راوحي حلم مجنون، فرايت فيما يرى للحالم ان شرويت حريتي قد تمقتت لخيرا، فلو شئت ان لوحت ربحا!

## انكسار

الذي خال يوما ان شرف البيت مثل عود الكبريت لا يعرف شيئا من الفرح الذي يمكن ان يكسر الروح

## زلازل

انقلعت الأرض قليلا، تاملت سطوحها اللزجة، فخرج الناس خارج بيوتهم متقارنين من أحاسيسهم بالأمم والنفق والخصوصية، ترى؟ أين لولا أنا من زلازل تعصر الروح؟

## ثورة

اتخيل طورا ما إذا في عالم التكنولوجيا يصل الى حد اختراع أزرار الكثرية، تقريبا داخل أرواحنا ونفسنا، ببساطة حين تتوق الى السنين

## تهمة

انت بالتاكيد اشرف رجل على وجه الأرض.. لكه أيضا أكثر الرجال غيا..  
من أجل ذلك كان سولا ان تقع في المصيدة!

## تهنئة

الى شقيق روحي (عمر النسيور) الحظ في عينيك الفخراوين  
التي تبتلع لك حبه وابي..  
فيلعل للفرح حليف اياك الملهة ويا بركات الرب

## لست صدأية مطرية عربية تنجح في مصر.. ولا أخشى ان تنافس مطرياتنا ابداء

«لماذا تلخر زواجك حتى الآن؟»  
«أفراخ امر طبعي وفشوري، وأنا سلا.. لا أستطيع ان استغني عن حياة ربيت ويسموني في أسرة، ولا أستطيع ان أحيى دون ان أحلم بأن يكون لي بيت مستقل ولكن هذا ان يكون على حسابي في»  
«لخيرا، هل تتبرين نفسك مطرية شابة؟»  
«أنا لا أفتي سوى ما ألق بصبوتي وبسلسه فقط، بغض النظر عن أي شيء لقي ولا أفتي لجيل معين وإنما لجيل آخر، لعلهم يحسنون ويحسنون جيلا، ومن موهبه وأمله وأحلامه وبصيرته، لكن ليس لأفراد هذا الجيل فقط وإنما لكل قانس، لذا صرحت هذا الجيل الذي يخل ما يدخلني ومرة لوصول بين جيلي وبين كل الناس، كما أنني لأحاول ان أري كل الأناقة، وأسعى دائما لأن أكون عند حسن الظن بالناس وأب ان يصنع الناس كل ما أقوله، لأنني لا أقول سوى ما أشر به»

## حظها سعيد أن في بيتها موسيقى

## أنغام: أبحث في أغاني عن الجودة والنجاح الدائم لا عن الانتشار السريع

القاهرة: مكتب الأديب

من: أمل فؤاد

«لا شك في أن وجود محمد علي سليمان في بداية حياته عشتي جدا، وكان له فضل كبير على بيته الله سبحانه وتعالى، واعتبر نفسي سعيدة لظهوره في بيتي، ثم برز في بيت والدتي»  
«هل تفكرين في عدم التعامل مع فريق العمل الذي بدأت معه حياتك الفنية؟»  
«لا يمكن ان أفكر بفريق العمل الأول، لكن للشك في الجمهور طلب مني للترويج، وأنا أحب فريق العمل القديم، ومريضة بمرور شأه الله سيكون هناك معه لصالح للفريق في المستقبل»  
«هل تفكرين في مشاركة؟»  
«لست مشككة بالمشي القديم، ولكنه جاني للمصداقية، فبعد الناس لم أكسبه بسهولة وإنما عانيت حتى أحصل إلى هذه المرحلة أو الدرجة من الحب، وبالتالي كان علي أن أضاف على هذا الحب بتقديم نوعية من الأغاني لا تقل جودتها عن الجمهور»

## الشقاء العاجل

«لماذا أنت بعيدة عن التمثيل؟»  
«التمثيل ليس مجرد وجه جميل، التمثيل مهنة وتجربة، أنا أفكر في التمثيل، وأنا في العموم أفتي للسيدات، فبالله المجله ثم ان الأفضية للصورة تعتبر بالقيمة في بيلا من السنين، أما إذا فمطرية وأحب حين أتجه لتجارتها الجديدة في غير مجال، ان أكون للجمهور جيدا حتى تصيف كعجوبة في مزيدا من الجمهور، ومن حب الناس فلا أريد ان أقسم على حب الناس الذي تحقق بعد رحلة من الفناء، لا شك أنني عانيت خلالها في اختيار الكلمات والأصوات، وضربت على أن يكون لي ثوب خاص وبسط ضيق الحياة الفنية، فلما أستعد فكرة التمثيل، وكنتي ضد الأعمال غير الضرورية»  
«ما السبب وراء الوميض التي تصدر في الدول العربية دون ان تسمعوا مصر موفقة أولا؟»  
«الأمم التي عملتها هناك مظهرها باللهجة الطليجية، ومجالت خصيصا لبعض دول الخليج، ولكن الأهم الوحيد الذي غلبته بالعامية المصرية، وسعدني في الخليج هو اليوم وأقرب شراعه والسبب في عدم صدوره في مصر أولا هو شركة التوزيع، وبمصر سيستم طرحة مرة أخرى خصيصا للجمهور المصري»  
«هل تتفكرين في أن الطريبات غير المصريات حلايل أفضل في مصر؟»  
«مريحا بآلة موهبة حقيقية من أي بلد عربي، نحن لا نخشى لهذا لأن لدينا مراهب وكفاءات والمهم ان نكثف الطريبات المصريات الأمور بجودة أكثر، وعلوهم ان يقدرون أنفسهم ويؤمن بشكل جيد»

«ما ان تخرجت من معهد للموسيقى الغربية، وبدأت مشوارها الفني حتى دخلت انغام الإرسال، وجذبت الانتباه إليها وإلى صوتها اللين وأدائها للتلحيز»  
«واتتحت الفرصة للصورة الصاعدة من نجاح إلى نجاح، وتوالت أغانيها، حتى أصبح للشارع العربي برنامجا خاصة بها»  
«وفي حوارها مع «الأديب» تكلمت عن كل شيء: الجمهور، الأديب، وحكايتها مع السنين»  
«الجمهور الأخير دالا إناء هل حقق النجاح الذي كنت تتوقعين؟»  
«طبعاً ان الفرق بين النجاح والانتشار، فإذا كنت تحب النجاح الانتشار لهذا امر لا يعطيني، ولا أظن فيه حيلة، لأنني تجاوزت هذه المرحلة، ولم يعد الانتشار يعني، أما النجاح الذي أعنيه وأتسنى ان أحققه فلما أجد ان نقل الأغنية في ذكررة الجمهور، وأن يتصل بي الناس ويحدثني عن أغنية ما زلتني يتذكرونها، هذا هو النجاح الذي يسعدني، وهو عني لم من الانتشار المادي، لأنني لم أكن يتيها الجمهور كما يتيها أديبا، فلما أفتي لأغاني تمشي وتستمع، وأحاول ان أختار أفكارا جديدة قريبة من المستمع على اختلاف ثقافته وإهتماماته»

سعيدة للحظ

«ولكن استندت من ذلك للسيناتور محمد علي سليمان»



مطرية قبل كل شيء

## أحزان الحفيدة تكسب كثيرا



مروة نورة

دورة بن أرزقي فيلوسوف (١٨ سنة) حفيدة وأبي، وقعت عقدا بقيمة مليون دولار مع الناشر الأمريكي أفريدي كروف لنشر كتاب خامس بها، يكون جزء منه على شكل مذكرات مع جدها، ويكون الجزء الآخر دعوة إلى السلام»  
«وكان كروف قد أرسل نسخة مسجلة على الفيديو من الرثاء الذي لقيه نورة في جنازة جدها، إلى مثالي دار النشر التي يراسها، ليحسوا بالثقة التي تكتب بها نورة، التي باعت حقوق نشر كتابها بالفرنسية إلى دار النشر (ديور لاون-ديكور)»  
«من ناحية أخرى، وقعت بن أرزقي (للجنة في جيش الدفاع الإسرائيلي) عقدا مع مجلة الجيش الأسبوعية للمشاركة في التحرير»  
«وكان رثاء نورة لجدها قد أوحى للموسيقى المصرية مارلين هاميلش (٥٠ سنة) بأغنية كتبت خصيصا لها أقيمت من قبل كورال مدرسة ثانوية، ولحمت تحت عنوان (أغنية واحدة) في العاشر من الشهر الحالي، في حفلة مليسون سكوير، حيث أقيم تجمع لتأييد الاتهامات المسلمة في إسرائيل»



سمية الألفي

## الجزء الرابع من مسلسل الحلواني

يبدأ مسطوط عبد الرحمن في كتابة الجزء الرابع من مسلسل (رواية الحلواني) الذي يمثل جزءاً من تاريخ مصر أيام الخيرية، وذلك مع بداية عرض الجزء الثالث في رمضان المقبل.

الجزء الثاني شهد في الاثارة العربية خلال رمضان الماضي، والآن في رمضان سابق، أما الجزء الرابع فيسبب تصويده بعد عبد الطاهر.

للمسلسل من إخراج إبراهيم المصن، ويتتبع الجزء الرابع منه مع نهاية عصر الخيرية الإسلامية، الذي يشهده محمد وفيق، ويصل معه كل من عزت العاللي وسامية الألفي وأمين الطرخي وعلي الحجار وأحمد راتب وشيرون وجيني ونجاح للجوي.

## ابنة بيليه تصل في المسرح



كيلى تاسمينكو

قد تكون كرة القدم في حياتها، لكن التمثيل في مهارة أيضا، فتمتصها كانت طفلة، لم تكن كيلى تاسمينكو تكف عن التفرغ في مملكتها، ومن بين ذلك والدها، أسطورة الكرة البرازيلية بيليه.

أما الآن، فهي تمثل في نيويورك مع فرقة مسرحية تستأجرها بالمشاركة مع بعض زملائها، وتعمل معها كخارجة أيضا.

وفي عرضها الأخير، أدت كيلى أروسة أوبرا، وقالت في النهاية قبل ثلاثة أيام، كنت وكافا من التي أن أعيد الفشل، وأفرق من أن

من التمتع، لقد غلب التمتع، وبقي للفن.

يعرف أين ستوصله كما أنه لا يترك بتسجيل شيء خاص به في هذه اللحظة.

وقد زاد سن في عيد ميلاد والده الخامس والثلاثين (١٩/٧/٧٧) ويبلغ الآن السن الذي صنع فيه نجم البيتلز وهم يمحون في التواني التي أحياها لها الطرب العراني لأشباب كلهم السامر.

كلمات الأغاني الجديدة من عبد الوهاب محمد، ومن شعر ذؤان قسباني، وأبي القاسم الشابي، وقد صرحت لطيفة أن السامر لن يتقاضى أجرا عن حاله لها.

لطيفة تغني لكاظم الساهر

في خلق سميتها إلى الاستغناء من الطاقات العربية الضاربة، سوف تغني للطربة لطيفة مجرمة من الاغاني التي أحياها لها الطرب العراني لأشباب كلهم السامر.

كلمات الأغاني الجديدة من عبد الوهاب محمد، ومن شعر ذؤان قسباني، وأبي القاسم الشابي، وقد صرحت لطيفة أن السامر لن يتقاضى أجرا عن حاله لها.

يعرف أين ستوصله كما أنه لا يترك بتسجيل شيء خاص به في هذه اللحظة.

وقد زاد سن في عيد ميلاد والده الخامس والثلاثين (١٩/٧/٧٧) ويبلغ الآن السن الذي صنع فيه نجم البيتلز وهم يمحون في التواني التي أحياها لها الطرب العراني لأشباب كلهم السامر.

كلمات الأغاني الجديدة من عبد الوهاب محمد، ومن شعر ذؤان قسباني، وأبي القاسم الشابي، وقد صرحت لطيفة أن السامر لن يتقاضى أجرا عن حاله لها.

يعرف أين ستوصله كما أنه لا يترك بتسجيل شيء خاص به في هذه اللحظة.

وقد زاد سن في عيد ميلاد والده الخامس والثلاثين (١٩/٧/٧٧) ويبلغ الآن السن الذي صنع فيه نجم البيتلز وهم يمحون في التواني التي أحياها لها الطرب العراني لأشباب كلهم السامر.

كلمات الأغاني الجديدة من عبد الوهاب محمد، ومن شعر ذؤان قسباني، وأبي القاسم الشابي، وقد صرحت لطيفة أن السامر لن يتقاضى أجرا عن حاله لها.



شارمين قبل ثلاثين سنة إلى اليمين في الصف الأوسط

## ذكريات «صوت الموسيقى» بعد ثلاثين عاما من انتاجه

كانت في الحادية والعشرين وتسير إلى الثانية والعشرين، تتذكر الأيام جيدا، ليس بالتحاق الذي حقه فقط، وإنما لأن الأغنية الشهيرة كانت ليكر لدخلي، وقد عملت مع مايكل جاكسون لست سنوات، وصممت له بكرة لمد منازل على نمط العصور الوسطى.

وتقول شارمين: لا أعتقد ان مايكل جاكسون ولفني من أجل مراهبي في الديكور، وإنما بسبب حبه لذلك الفيلم الذي كان يشاهده في قصة السينما الخاصة التي يملكها باستمرار، كما كان يضيء لغاني الفيلم حينما يص بالكتابة، ومع ذلك فقد بليت جهدي حتى ألتج فيما أركله من عمل خلال تلك الفترة.

وتقول شارمين أيضا: في أحد الأيام، التقيت جاكسون كنيدي في منزله، كانت قد جاءت لقائه حول كتاب محفل من حياته، وكانت راقعة، وأكثرت أعيد أنها استغرقت وجوهي هناك، وتسلطت من سببه.

ان يكون في حياتي دور بشهرة دوري في فيلم مصور للموسيقى، هذا ما تقوله شارمين كار كبرى صبايا الفيلم، التي تغني الأغنية الشهيرة في السلسلة عشرة سائرة إلى السابعة عشرة.

الأيام يتخلل هذا العام بمرور ٢٠ عاما على إنتاجه وشارمين التي

كانت في الحادية والعشرين وتسير إلى الثانية والعشرين، تتذكر الأيام جيدا، ليس بالتحاق الذي حقه فقط، وإنما لأن الأغنية الشهيرة كانت ليكر لدخلي، وقد عملت مع مايكل جاكسون لست سنوات، وصممت له بكرة لمد منازل على نمط العصور الوسطى.

وتقول شارمين: لا أعتقد ان مايكل جاكسون ولفني من أجل مراهبي في الديكور، وإنما بسبب حبه لذلك الفيلم الذي كان يشاهده في قصة السينما الخاصة التي يملكها باستمرار، كما كان يضيء لغاني الفيلم حينما يص بالكتابة، ومع ذلك فقد بليت جهدي حتى ألتج فيما أركله من عمل خلال تلك الفترة.

وتقول شارمين أيضا: في أحد الأيام، التقيت جاكسون كنيدي في منزله، كانت قد جاءت لقائه حول كتاب محفل من حياته، وكانت راقعة، وأكثرت أعيد أنها استغرقت وجوهي هناك، وتسلطت من سببه.

كانت في الحادية والعشرين وتسير إلى الثانية والعشرين، تتذكر الأيام جيدا، ليس بالتحاق الذي حقه فقط، وإنما لأن الأغنية الشهيرة كانت ليكر لدخلي، وقد عملت مع مايكل جاكسون لست سنوات، وصممت له بكرة لمد منازل على نمط العصور الوسطى.

وتقول شارمين: لا أعتقد ان مايكل جاكسون ولفني من أجل مراهبي في الديكور، وإنما بسبب حبه لذلك الفيلم الذي كان يشاهده في قصة السينما الخاصة التي يملكها باستمرار، كما كان يضيء لغاني الفيلم حينما يص بالكتابة، ومع ذلك فقد بليت جهدي حتى ألتج فيما أركله من عمل خلال تلك الفترة.

وتقول شارمين أيضا: في أحد الأيام، التقيت جاكسون كنيدي في منزله، كانت قد جاءت لقائه حول كتاب محفل من حياته، وكانت راقعة، وأكثرت أعيد أنها استغرقت وجوهي هناك، وتسلطت من سببه.

كانت في الحادية والعشرين وتسير إلى الثانية والعشرين، تتذكر الأيام جيدا، ليس بالتحاق الذي حقه فقط، وإنما لأن الأغنية الشهيرة كانت ليكر لدخلي، وقد عملت مع مايكل جاكسون لست سنوات، وصممت له بكرة لمد منازل على نمط العصور الوسطى.

وتقول شارمين: لا أعتقد ان مايكل جاكسون ولفني من أجل مراهبي في الديكور، وإنما بسبب حبه لذلك الفيلم الذي كان يشاهده في قصة السينما الخاصة التي يملكها باستمرار، كما كان يضيء لغاني الفيلم حينما يص بالكتابة، ومع ذلك فقد بليت جهدي حتى ألتج فيما أركله من عمل خلال تلك الفترة.

وتقول شارمين أيضا: في أحد الأيام، التقيت جاكسون كنيدي في منزله، كانت قد جاءت لقائه حول كتاب محفل من حياته، وكانت راقعة، وأكثرت أعيد أنها استغرقت وجوهي هناك، وتسلطت من سببه.

كانت في الحادية والعشرين وتسير إلى الثانية والعشرين، تتذكر الأيام جيدا، ليس بالتحاق الذي حقه فقط، وإنما لأن الأغنية الشهيرة كانت ليكر لدخلي، وقد عملت مع مايكل جاكسون لست سنوات، وصممت له بكرة لمد منازل على نمط العصور الوسطى.

وتقول شارمين: لا أعتقد ان مايكل جاكسون ولفني من أجل مراهبي في الديكور، وإنما بسبب حبه لذلك الفيلم الذي كان يشاهده في قصة السينما الخاصة التي يملكها باستمرار، كما كان يضيء لغاني الفيلم حينما يص بالكتابة، ومع ذلك فقد بليت جهدي حتى ألتج فيما أركله من عمل خلال تلك الفترة.

وتقول شارمين أيضا: في أحد الأيام، التقيت جاكسون كنيدي في منزله، كانت قد جاءت لقائه حول كتاب محفل من حياته، وكانت راقعة، وأكثرت أعيد أنها استغرقت وجوهي هناك، وتسلطت من سببه.







## في الظل

د. إبراهيم زيد الكيلاني

«وإن جنحوا للسلم فاجنح لها»  
بين تفسيرين

من يدع التفاسير في تأويل قوله تعالى: «وإن جنحوا للسلم فاجنح لها» وتوكل على الله إنه هو السميع العليم. ما ذكره بعضهم مستدلاً بهذه الآية على مسألة العدو الصهيوني المقتصب لأرض الإسلام في فلسطين، المؤيد لقديسنا، المشرق لشعبنا، الناهب لأموالنا، المصادر لأراضيها، المعبذ لأهلها في سجنه وقمعه، قبل أن ينزع المعتدي عن عدوانه، ويرد الأرض لأهلها، ويعيد أهل فلسطين إلى وطنهم وديارهم. أقول إن هذا الاستدلال يحمل الأخطاء والخطايا التالية: جهل باللغة، وجهل بمقاصد القرآن الكريم وجهل بسياق الآية وتفسيرها.

جهل باللغة العربية، لأن معنى جنح للسلم، خرج عن عدوانه، وأزال أسباب الخصام والعنوان بإعادة الحقوق إلى أصحابها، والأرض إلى أهلها، فكيف يكون جانحاً للسلم من هو مصر على اغتصابه وعدوانه وتنهديه للقدس الشريف وأرض الإسلام في فلسطين؟ أراهم لو أن معتدياً داهم حديقاً منزلاً «سماحت» أو «معالية»، واتخذ فيها مسكناً بقوة السلاح ثم قال له: إن الدار تسعني وتسعدني، إترك لي هذه الحديقة.. أذا جانح للسلم..! فهل يقبل للشيخ هذه المساومة قبل أن يزيل المعتدي عدوانه، ويرد له أرضه، ويخرج من حرم داره؟ وهل تكون بيوتنا عند الله أعظم حرمة من القدس الشريف وموطن الأسراء والمعرّاج ومسجده الأقصى الذي بارك حوله.

جهل بمقاصد القرآن الكريم وآياته: فقد بين الله تعالى: «وإنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم، ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون». ودلالة هذه الآية الكريمة واضحة في تحريم موالاة أو مساندة من أخرجونا من ديارنا وظاهروا على إخراجنا، وعقد الصلح الدائم معهم، وإقامة العلاقات معهم وقد بين علماء الإسلام تحريم عقد صلح دائم مع من احتل أرض الإسلام أو اعتدى على المسلمين قبل أن يزيل عدوانه.

جهل بسياق الآية.. فالآية الكريمة: «وإن جنحوا للسلم..» وردت في سورة الأنفال بعد قوله تعالى: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة...» حتى يكون السلام مع العدو من موقف القوة التي يفرض فيها المسلمون شروطهم ويؤدون عدوان المعتدي، فإذا جنح العدو للسلم بالرجوع عن ظلمه وعدوانه، وجد المسلمون أن عدوهم قد خرج من الأرض التي احتلها، وأعاد لأصحاب الحقوق حقوقهم، فيجوز حينئذٍ للسلم، لأن غاية الجهاد هي تحرير أرض الإسلام وإزالة العدوان قد تحققت بغير قتال. إن عداوة اليهود للإسلام والمسلمين، نطقت بها آيات القرآن الكريم، وإن تعبدتهم الثقافية والفكرية والتربوية لأبناء شعبهم التي يلتقي عليها المتدينون منهم، والعلمانيون، تابعة من فكر التوراة والتطور، وهي تعد فلسطين والأردن وبلدنا دينياً وتاريخياً، وتعد المسجد الأقصى والقدس الشريف، الهيكل المزعوم وبلد الهيكل، وإن مراحلهم في تحقيق هذه الأهداف بالتدريج وليس لهم عهد ولا ميثاق.



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وموظفوا شركة

## مضخة البترول المساهمة المحدودة

يرفعون إلى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الأمين والأسرة الأردنية

أسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الأسراء والمعرّاج ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية وأن يعيده الله علينا وعلى الأمة الإسلامية باليمن والبركات



## الملك الحسين

يرفع إلى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

أسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة

ذكرى الإسراء والمعرّاج

لعاذها الله على جلالته وعلى الامتين

العربية والإسلامية بالخير واليمن

والبركة

الصينيون خدعوا الفلسطينيين  
وأقاموا العلاقات السرية مع إسرائيل

رئيس مجلس الدولة الصيني تشي تشي وانغ يتحدث لراوي التلفزيوني لمرافات حجازي، والي اليمن وزير الخارجية الصيني وو شوي تشيان في قصر الشعب ببكين.

رئيس مجلس الدولة الصيني..

ولكن مع كل ذلك، بدون أن تؤكد هذا الاتهام للقيادة الصينية فلا بد من أن أسجل ما قاله لي أحد صناع القرار في الصين، وهو تشاو تشي وانغ، رئيس مجلس الدولة الذي أكد هو الآخر على عمق العلاقات الفلسطينية الصينية ونفي هو الآخر وجود أية علاقات سرية أو علنية مع إسرائيل، وأكد أن الموقف الصيني والثابت هو الموقف إلى جانب الحقوق الفلسطينية والتضامن العربي والعربي للتحالف الإسرائيلي للارهابي العربي، علماً بأن الصين رفضت كل محاولات وإغراءات إسرائيل لإقامة علاقات دبلوماسية أو تجارية أو حتى ثقافية. وتحدث عن تلعب الصين لدعم وتمكين العلاقات للتحالف مع الدول العربية فقال: إن عند الصينيين من المسلمين الذين أدا مناسك الحج هذا العام، يزورون خمسة أضعاف عما كانوا قبل أعوام. كما أن الصين كانت أول دولة في العالم تمنح مكتب منظمة التحرير الصفة الدبلوماسية وتوفر لها الحصانة الدبلوماسية.

واتهم رئيس مجلس الدولة الصيني الولايات المتحدة بأنها هي التي توفر الدعم للصهيونية حتى تستطيع ضرب الاتفاق والاتفاق العربي، وحتى تتمكن من الاستمرار في احتلال وطنهم، وقال: ليس للعرب من طريق الحرية إلا إذا اتفقوا ووجدوا صفوة لهم وجوههم.

واختتم رئيس الدولة الصيني تكليده على رغبة الصين في تطوير علاقاتها مع العرب والمسلمين وقال بأن حكومتها أقامت معاهد خاصة في سبع جامعات صينية لتدريس اللغة العربية، ومدة الدراسة خمسة أعوام، وقد تخرج من هذه الجامعات حتى ذلك التاريخ حوالي ألفي صيني يتقاربون معظمهم مناصب مهمة منهم خمسة سفراء في الدول العربية، وقال إن الحكومة أقامت أيضاً خمسة عشر معهداً إسلامياً لتدريس العلوم الإسلامية.

أحدروا!

ولا بد من أن نلخص الحكمة من الصين، ولو بعد فوات الأوان، على أساس أنه لا بد من أن نطلب العلم ولو في الصين، بعد أن ثبت لنا أن كل علوم الدنيا لم تصلنا إلى نتيجة تفهنا، فبالعودة إلى الأب الروحي للصينيين الذي يحمل الحكمة على كتفيه وفي عقه وإحشائه، لو عدنا إلى دنغ شياو بينغ لنستمع إليه وهو ما لكه لي قبل عشرة أعوام أثناء لقاائي معه في حصر الشعب ببكين، قال لي بالحرف الواحد: إن حرية العرب يلزمها عملان: الأول هو الوحدة

والثاني هو كافة القوى العربية من جهة. أما العامل الثاني وأمله الأهم فهو أن تتكاتف من أن عبيدكم الرئيس قبل اليهود وإسرائيل والصهيونية هم الأمريكان والصوفيات، وإذا حاولت أن تتحرر في تاريخكم الحديث الطويل عن أسباب الخلافات والشقاق بين دواكم وشعوبكم فستجدون أن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة هما وراء كل شقاق وخلاف. فاحذروا السوفيات والأمريكان!

عاشروا على الكتب والفساد والعدوان، ومع ذلك يحاولون إفساد علاقاتنا مع الفلسطينيين الذين نجيبهم بكل ما أيتنا من قوة!

## العلاقة للصينية- الإسرائيلية

ولكن بعد علم من لقاائي مع الزعيم الصيني، طالعت في صحيفة التايمز للتفتية خبراً عن إسرائيل التي قامت ببيع الصين مدافع للدبابات ١٠٠ ملم، وهي المدافع التي تستعملها دبابات الكركفا الإسرائيلية الصنع، ونشرت الصحيفة البريطانية أن الصفقة تضمنت أجهزة متطورة لها علاقة بتحسين أداء الدبابات.

ويعد أقل من عام طالعت علينا صحيفة هآرتس الإسرائيلية بخبر آخر يقول:

إن اتفاقية تعاون عسكرية جرى توقيعها في بكين تمثل بيع الصين الصواريخ والمدافع الإلكترونية الإسرائيلية بقيمة ثلاثة مليارات دولار، وتقوم الصين بتسديد قيمتها ببيع إسرائيل حصة من المعادن النادرة التي تستعمل في صناعة الطائرات من معادن تيتيم وفاليديم وتنتال. الكل يفهمه على الفلسطينيين

مع الصفقة الجديدة التي أطلقتها أذاعة الجيش الإسرائيلي يتأكد أن الصينيين عندما كانوا يؤكّدون أن الذي يرسم سياستهم هم الفلسطينيون، كانوا يخبرونهم ويستظفونهم من أجل تعميق خلافتهم مع السوفيات التي كانت تمر بأسوأ مراحلها في تلك الفترة بعد أن اتخذ السوفيات موقفاً مؤيداً لسوريا ضد منظمة التحرير بعد الخروج الفلسطيني من لبنان، ويعد انشقاق معظم الفصائل عن قيادة ياسر عرفات.

وهذا التأييد الصيني لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي ثبت أنه كان لتحقيق أهداف صينية، قد ساعد على توريث المنظمة في تعميق خلافاتها مع الفصائل الفلسطينية للشقة مع الدول العربية المؤيدة للاتحاد السوفياتي، بالإضافة إلى العداء التي استحكمت مع السوفيات.

ذكريات  
لا يطويها  
النسيان

ليس كل ما يقال ينشر  
وليس كل ما يقع يعلن عنه  
وليس كل الأوقات تصلح  
للإعلان عن كل الأحداث.



يرويها: عرفت حجازي

بينغ قضى على ماو  
واشترى اسلحة إسرائيل

قبل عشرة أعوام، التقيت مع شخصية تعتبر من أهم وأخطر شخصيات العالم وكبرها تقوداً وسلطة وثقافة، لقد التقيت بخمسين ملكاً وواحد مائة، ولكن لم يكن أحد منهم يمتلك من الصفات ما يمتلكه دنغ شياو بينغ الذي يبلغ اليوم الخامسة والثلاثين من عمره، وكان بدا عام ١٩٦٦ حياته السياسية عندما اجتمع هو وماو تشي تونغ وقدر قليل من الضباط الصينيين للتصميم الذين خرجوا من ذلك الاجتماع ليعلنوا تأسيس الجبهة الشعبية الذي أصبح فيما بعد أكبر لحزب لنشيانا والتاريخ، لأن الصين التي أصبحت تصاد سكانها ملياراً ومائتي مليون نسمة كانوا ينضمون للحزب الشيوعي.

وفي لقاائي مع الزعيم الصيني المجهز، الذي يعتبر أن بلده من دول العالم المتقدم، بل هي في تارة من أمته، ولكن من كل ذلك قال لي مناضياً: إن الصين بالرغم من عظمتها فهي أصغر من الأردن بالنسبة للمثل القوي!

## الزعيم الصيني

## يقول إن الصين

## أصغر من الأردن

## والصينيون

## يحذرون العرب

## من الأمريكان

## والسروس

كان دنغ شياو بينغ من ثلاثة أجيال ثقاتين ورافتاً زعيم الصين الكبير ماو تشي تونغ عام ١٩٦٦، وأسس معه الحزب الشيوعي في ظروف صعبة ومعقدة، وقاية في المعجزة واستمر معه دنغ شياو بينغ للقيادة حتى عام ١٩٧٦، عندما توفي ماو تشي تونغ، والتقيت بالزعماء على رؤسها، كل يريد أن يحصل على الخلافة، لأن أن استلام منصبه أن يهيئ أسطورة ماو تشي تونغ مستحسناً بقوله الزعيم الصيني للحزب في ذلك فوج وكذلك الزعيم ونج هيسا ويونغ، ولم بالقوة للعربية بالذرة الثقافية، وخاض معركة ضروساً مع زوجة ماو تشي تونغ ومع القيادة التي أطلق عليها اسم «معضلة الزمعة» إلى أن استقر الحكم بيده بالرغم من أنه رفض أن يتولى منصباً برزنتياً، أو أن يكون على رأس الهرم، فتمسك رئاسة اللجنة العسكرية التي ضم إليها كل مقاييد الحكم للقوية، وكان واضحاً وفي حتى الآن، بالرغم من تقدمه في السن، وبالرغم من هجمات لادري على من ولاة الحزب بقي الأب الروحي للشعب الصيني أو لنظام الصيني، وهو الذي قضى على سياسة ماو تشي تونغ وافتتح على الغرب وعلى أمريكا والتجديد.

والذي يهمننا اليوم في موضوع الصين هو أنني سألت الزعيم وأب الروحي الصيني عن سياسة بلاده تجاه الصراع مع إسرائيل فقال لي بالحرف الواحد: أننا لسنا نحن الذين نضع سياسة الصين تجاه فلسطين، بل هو ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية، فأنهم هم الذين يطعنونا منذ إنشاء مؤلف محمد، ثم تقوم نحن بالتأجيل!

وأكد أنه من مثاق هذه السياسة فهو يعتبر إسرائيل نظاماً عدوانياً محتلاً، ولا بد أن يصعب من الأراضي العربية المحتلة، وفي طابعها أرض فلسطين، وما فيها القدس، ولأنه لا مجال للمصالحة في السيادة أو التنازل عن هذا الموقف الصيني الثابت لجمهورية الصين.

## الصفقة الإسرائيلية

وبمناسبة الحديث عن الصين وعملها وعلاقاتهم العربية والفلسطينية من أنه كشف النقاب قبل أسابيع عن صفقة سلاح ما بين الصين وإسرائيل، بالرغم من جميع حالات الكلي التي كان الصينيون يتكلمون فيها أنه لا توجد علاقات لهم مع إسرائيل، إلا أن أذاعة الجيش الإسرائيلي كشفت في فترة أخبار الساعة الخامسة من مساء يوم ٢٨ تشرين الثاني ١٩٩٥، بأن إسرائيل وقعت على صفقة مع الصين تبلغ أكثر من مليار دولار لتخضع بيع أسلحة ومعدات عسكرية منها صواريخ جو-جوي من طراز سفير وسفاريج وبرجيمر من طراز براف، كما تتضمن الصفقة قيام المصانع العسكرية للصينية الأمريكية على تحويل طائرات قاتل عسكرية صينية إلى طائرات القتل ديكن من طراز فاكوك.

## الزعيم الصيني أخفى الحقائق

وعندما أصبح اليوم عن صفقة السلام ما بين إسرائيل والصين، لمجد مرة أخرى إلى السنوات الماضية، عندما قامت القيادة الزعيم وأب الروحي الصيني الذي أكد أن علاقة بلاده مع إسرائيل وأن الذي يرتب له سياسة الصين حول القدس



